

El Turf de las crónicas hípicas

“Hay otro Turf, que no es el de las pistas, sino su reflejo que lo recrea y eterniza. *Es el Turf de las crónicas hípicas.*
Distintos uno del otro, pero que se complementan,
y mutuamente, se necesitan”

Julio Folle Larreta

Un periodista que corta amarras con el pasado, muere en cada nueva generación. Por eso, con esta exclusiva publicación de “REVISTA INVASOR” en otra edición del emblemático “Gran Premio José Pedro Ramírez”, procuramos rescatar la épica de aquellos jockeys y entrenadores cuyas proezas han prestigiado las mejores páginas del Turf. Historias compartidas en gestas inolvidables con el noble purasangre de carrera, su principal protagonista.

Con relación al caballo en el Turf, varias décadas atrás en un congreso de la “Organización Sudamericana de Fomento del SPC”, su primer presidente el brasileño Oswaldo Aranha, pronunciaba: “Parecerá increíble que cuando el mundo oscila entre la guerra y la paz, un grupo de médicos, de abogados, de ingenieros, de arquitectos de distintos países, se reúna a discutir sobre caballos de carrera. Pero es que somos humanos y como tales tenemos una filosofía pacífica y pacificadora. Y el caballo es el símbolo de esa filosofía”.

En distintas etapas del siglo XX, con su pericia y estilo académico en la conducción de los SPC, jockeys ilustres sellaron a fuego la cátedra genial, sutil y elegante de su arte en epopeyas imborrables.

Hazañas que trascendieron las pistas y las tribunas, para perpetuarse en *las crónicas hípicas*, en las partituras y en el recuerdo imperecedero de los turfistas y aficionados en general. Ni qué decir de los entrenadores, aquellos “maestros” por su sapiencia y oficio indiscutibles, cada uno con su marca personal, que hicieron realidad conquistas seculares memorables. “Más que galones para mí, quiero salud para mis caballos”, afirmó “El Mariscal” José De Giuli, uno de los grandes de la cuida en Uruguay y fuera de fronteras.

Como el lector comprenderá, estas semblanzas que ofrecemos son, apenas, una reseña seglar muy sucinta. No la integran, obvio es señalarlo, destacadísimos profesionales protagonistas de primer nivel surgidos a partir del siglo XXI. Sin embargo, consideramos que era necesario dar un primer paso responsable y veraz abarcando, en nuestro concepto, los hitos más relevantes que calaron hondo en el corazón de los burreros. Esta entrega tiene como destinatarios a todos los trabajadores de la hípica, de ayer y de hoy, desde el más humilde al más encumbrado, con un reconocimiento muy sentido hacia quienes perdieron la vida en el arriesgado ejercicio de su profesión.

Juan Pedro Artigas

Tatán y su epopeya ganadora en Argentina, Brasil y Uruguay

Inicó y culminó su brillante carrera profesional ganando. Sin embargo, el 9 de julio de 1959, pocos metros después de cruzar triunfalmente el disco en el hipódromo de San Isidro, Juan Pedro Artigas encontró trágica muerte. El infausto y fatal desenlace que conmovió a la grey turfística, fue en la fecha patria de la República Argentina que recuerda la Declaración de Independencia de las Provincias Unidas por el Congreso de Tucumán en 1816. Así terminaba su rutilante trayectoria, en un vuelo sin regreso, cuyo destino en inclemente contradicción inmortalizaría un santo: el apóstol San Matías. El gran jockey argentino había nacido el 3 de noviembre de 1913 en Rosario, provincia de Santa Fe.

Juan Pedro Artigas fue protagonista de notables triunfos y recordadas hazañas en Argentina, Uruguay y Brasil. Ganó 1.553 carreras en Argentina, incluidos 176



MURANO. "JP" gana su primer "Ramírez" en Maroñas en 1949.

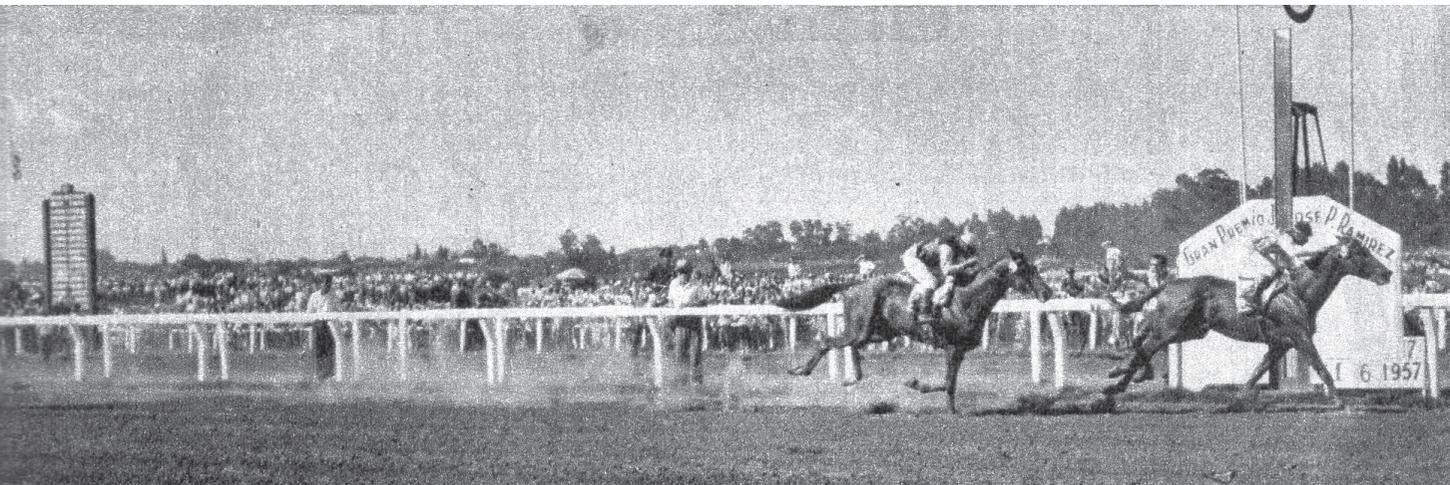
clásicos en Palermo y San Isidro, sin contabilizar los más importantes obtenidos en los escenarios patrocinados en su país. Su sobresaliente actuación jerarquizada por un porcentaje excepcional de efectividad, lo convirtió en uno de los mayores ídolos del turf argentino durante las décadas de los años cuarenta y cincuenta.

Caballerizas de enorme prestigio y entrenadores de primera línea le confiaron sus caballos. En su debut, según afirman notas periodísticas, ganó con Papucho en el hipódromo de Las Flores. Cuentan que luego de la carrera hizo el gesto de pasar los dedos sobre la solapa al tiempo que, sonriente, decía: "sáquenle pelusa". A partir de entonces, le quedó el apodo "Pelusa".

En el turf, fueron muy pocos los profesionales que tuvieron la distinción de ser reconocidos por sus iniciales. Decir "JP" alcanza para recordarlo...



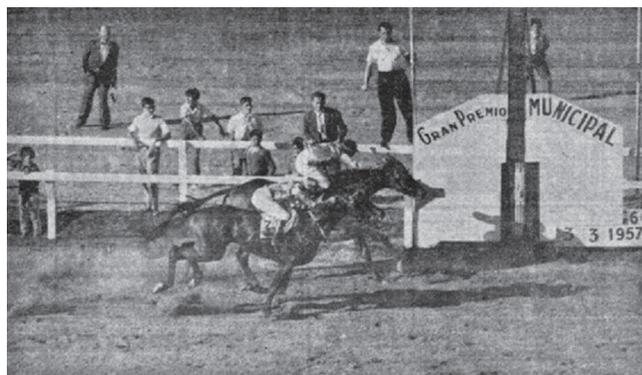
JUAN PEDRO ARTIGAS.
La cátedra lo distinguió como "JP", "Pelusa", "Artiguitas" y "Fusta de Oro", testimonios de admiración al gran jockey.



TATÁN. Su pingo predilecto. El que mayores satisfacciones le dio a “Pelusa” en Argentina, Brasil y Uruguay, con sus victorias en los clásicos de carácter internacional más importantes. En la foto, doblega a su eterno rival Mangangá en el “José Pedro Ramírez” de 1957 en Maroñas.

En Argentina arrasó con el calendario clásico, siendo frecuente ganador en las carreras de grupo más enjundiosas. Ganó dos veces el Gran Premio “Carlos Pellegrini”, con Doubtless en 1947 y con Tatán en 1956. Con el noble hijo de The Yuvaraj y Walkirie, al cuidado de Pedro González, se tomó revancha del excelente Mangangá que le había arrebatado la “Cuádruple Corona” el año anterior. Con ambos ejemplares, el renegrido zaino de la caballeriza brasileña Buarque de Macedo en 1947 y el alazán del stud “Los Cerros” en 1955, también ganó el “G. P. Nacional”. Con Tatán se adjudicó la Triple Corona al vencer en la “Polla de Potrillos”, en el “G. P. Jockey Club” y en el “G. P. Nacional”.

En el exterior, sus proezas más relevantes lo asocian al crack Tatán, su pingo preferido. En el añejo escenario de Maroñas, venció en el Gran Premio “José Pedro Ramírez” de 1957, clásico que en 1949 “Pelusa” Artigas se había adjudicado con Murano, presentado por el internacional Juan R. de la Cruz. Precisamente con Tatán



MUNICIPAL. Tatán contiene por una cabeza a Lenguaraz en final de antología.

hizo suyo el “G. P. Municipal” en Maroñas, por entonces la tradicional revancha del “Ramírez”, en las temporadas 1956 y 1957. En la grama de “La Gavea”, Río de Janeiro, Tatán ya le había dado otra enorme alegría al vencer en el “Gran Premio Brasil” de 1956.

Juan Pedro Artigas se ganó el reconocimiento de profesionales del turf, de colegas, de periodistas y de los aficionados. Ganó siete estadísticas. En 1946 consiguió 100 triunfos y en 1947 obtuvo 69 victorias. En 1949, ganó 106 carreras con un porcentaje de eficacia excepcional: el 32.32%. Completó los triunfos en su rubro, al imponerse por cuatro años consecutivos en la estadística, desde 1953 a 1956 inclusive. En las temporadas de 1948, 1950 y 1952, se clasificó segundo y en 1951 finalizó en tercer lugar.



FUSTA DE ORO. Con camisa blanca, entre sus colegas Oscar Nardi e Irineo Leguisamo, en la ceremonia de entrega de premios en su calidad de ganador de la estadística en 1946.

Walter Báez

El más ganador en todo el historial de Maroñas

Es el profesional más ganador en Maroñas desde el comienzo de la actividad hípica a partir de la reunión inaugural el histórico 3 de febrero de 1889 hasta el 31 de diciembre de 2020. A las 1.168 carreras ganadas como entrenador, hay que sumarle las 1.651 como jockey (récord) lo que hace un total de 2.819 victorias (récord), incluidos 421 clásicos; 229 en calidad de piloto y 192 como cuidador (otro récord).



La fe inquebrantable que transmitía a sus dirigidos, su habilidad para decidir en el desarrollo, su coraje muchas veces temerario, su forma de “enriendar” y el rigor implacable en la definición, fueron condiciones clave para alcanzar el éxito. El estilo Báez puede recordar, en cierta forma, la técnica y la energía del inglés Lester Piggott, uno de los jockeys más famosos del mundo.



CHOCÓN. Para Walter Báez, el crack triplecoronado fue el mejor pingo de todos los que corrió en su trayectoria. Con el hijo de Chaval, “El Justiciero” obtuvo la Triple Corona en Maroñas. Lo cuidaba “El Mago” Pablo Gelsi.

Esta apreciación es un reconocimiento y un elogio a sus condiciones. Sin embargo, existía entre ambos una diferencia notoria en la forma de estribar: Piggott, no obstante ser alto, lo hacía muy corto y Báez estribaba largo.

Es también el piloto que logró más estadísticas al vencer en once temporadas entre los años 1969 y 1982. Tiene, además, el récord por carreras ganadas en una temporada: 163 en 1982 y el récord de clásicos conseguidos en toda la historia del turf uruguayo. Conquistó la “Triple Corona” en 1971 con el crack Chocón, un hijo de Chaval y Copelia del Haras El Chuy, —a juicio del propio Báez—, el mejor purasangre que condujo a lo largo de su trayectoria. “Era una máquina de correr”, ha comentado en varias oportunidades.

En su calidad de jockey, arrasó con los clásicos del calendario maroñense. Entre los más importantes, sobresalen el “G. P. José Pedro Ramírez” en dos ocasiones: con Cascabel en 1973 y The Last en 1980. Se adjudicó el “G. P. Nacional” en siete oportunidades: con Chocón (1971), Cascabel (1972), Ormolo (1975),

Cinzano (1976), The Last (1978), Emperol (1981) y Maradona (1983). Triunfó seis veces en el “G. P. Jockey Club” con Rincón (1968), Rey del Puerto (1970), Chocón (1971), Te Quiero (1973), Dodu (1979) y Quiqueño (1985); sumó cinco victorias en la “Polla de Potrillos” con Chocón (1971), Cinzano (1976), The Last (1978), Hardy (1984) y Quiqueño (1985) y cuatro éxitos en la “Polla de Potrancas” con Quimia (1973), Clandenita (1975), Van Cleef (1982) y Vermeil (1983) y en el “G. P. Selección” con Quimia (1973), Frontera (1975), Fontanella (1976) y Van Cleef (1982).

Ganó el “G. P. Ciudad de Montevideo” como jockey con Van Cleef en 1983, en su doble condición de jockey y cuidador con Mocheta en 1986 y en calidad de entrenador con Badiana en 1996 y Natri en 2014. Todos clásicos Grupo 1. Entre otras conquistas también importantes, agrega tres victorias en el “G. P. Municipal”, que, en otros tiempos, era la “revancha” del “J. P. Ramírez”: con Cascabel (1973), Cinzano (1977) y Topo (1979), todos al cuidado de Pablo Gelsi. Con Cascabel en 1973, Arudi en 1974, Max en 1976 y Chasqueado en 1977, completó el cuatreno de triunfos en el “G. P. General Artigas”.

En su doble condición de jockey y entrenador clásico, entre los clásicos de mayor jerarquía, ganó la “Polla de Potrillos” y el “Jockey Club” con el invicto Quiqueño en 1985. En calidad de entrenador, ganó el “José Pedro Ramírez” con Chapulín (1987) y Equipado en (2005). Con Seven Gold ganó la “Polla de Potrillos” y el “Gran Premio Nacional” de 1995.

En el “nuevo Maroñas” volvió a adjudicarse el “Derby” con El Bolichero GG en 2008, con el chileno Magno Memo en 2010 y Fin del Mundo en 2012. En el “G. P. General Artigas” obtuvo tres victorias: Quiqueño en 1987 (jockey y cuidador), Argenti en 2009 y Ares en 2012.

Con Sentimental en 2020 ganó el “G. P. Ciudad de Montevideo–Pte. Jorge Batlle” (G1) y el clásico “Los Haras” (G3), ambos a escala internacional. Siete triunfos como jockey y cuatro como cuidador en el tradicional “Derby” maroñense, lo sitúan en el primer lugar del marcador con “varios cuerpos de ventaja”. Muchos años atrás, con su pupila Marema había triunfado en la “Polla de Potrancas” de 1994.



CASCABEL. En final a pura emoción, doblega a la argentina Fizz en el “G. P. José Pedro Ramírez de 1973.

Como entrenador continúa su exitosa carrera profesional. Ganó en forma consecutiva cinco estadísticas que abarcan desde los años 2009 a 2013. Obtuvo la “Distinción Maroñas” al mejor cuidador en las temporadas 2007 y 2009. En febrero de 2010, la “Asociación de Periodistas Turfísticos del Uruguay” (APTU), le otorgó el premio “José Pedro Ramírez” al elegirlo como el entrenador más destacado de la temporada 2009. Recibió el “Maroñas del Año” 2012, máximo galardón instituido por HRU. Con absoluta justicia, se ha ganado un lugar preferencial entre los profesionales del turf. Primero como jockey y, desde hace varios años, como entrenador.



QUIQUEÑO. En su doble condición de jockey y cuidador, con el hijo de Quigurí, Walter Báez ganó la “Polla de Potrillos” y el “Jockey Club” en 1985.

Juan Boga

El crack invicto Sloop, Inah, La Visión y Venusta



Maestro del entrenamiento, nacido en Rosario departamento de Colonia, Juan Boga fue el compositor de Sloop, por Castigo y La Fragata, el mejor ejemplar a su cuidado. El alazán del stud "Atahualpa", considerado uno de los más notables pingos nacidos en praderas uruguayas, finalizó invicto su excepcional campaña de pistas.

En la temporada del año 1950, después de imponerse en la "Polla de Potrillos", Sloop no pudo correr el "Jockey Club" por un contratiempo que le quitó la posibilidad de ser triple y cuádruple coronado. En tiempo récord de 2'32" exactos ganó el "Gran Premio Nacional" sobre Cuatrero, Mendocino, Bakelita y también hizo suyo el clásico "Criadores Nacionales".

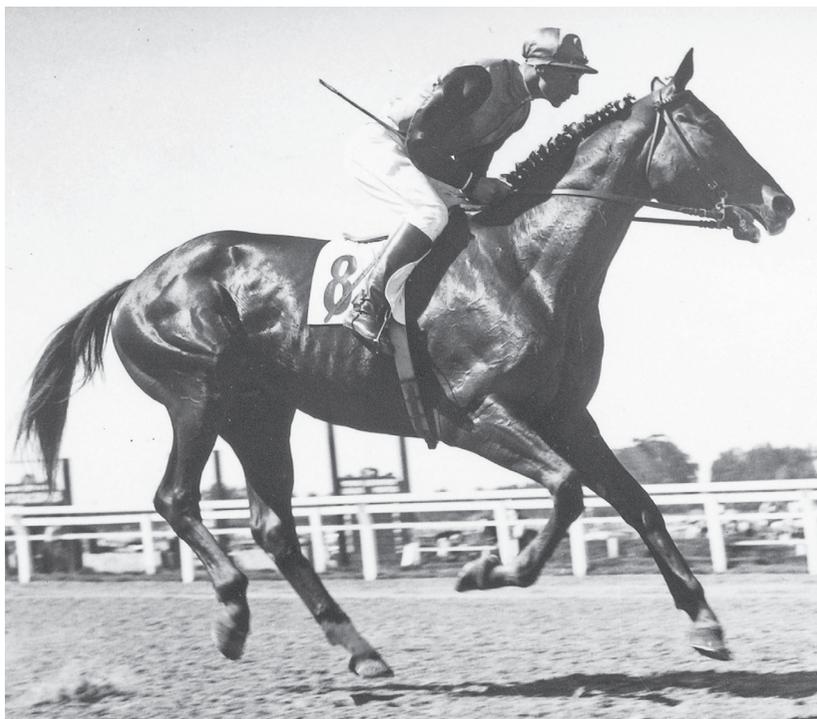
En 1951, venció en los grandes premios "Ramírez" y "Municipal". En el "Ramírez" venció por un cuerpo y cuarto al argentino Mirontón al que volvió a derrotar en el "Municipal", en su última presentación de su corta y selecta trayectoria.

Un año después de la consagración de Sloop, Juan Boga sacó al ruedo al malogrado Bon Coeur, otro hijo de Castigo del stud "Atahualpa". Tras deslumbrar en su estreno, perdió la "Polla de Potrillos" por sólo ½ pescuezo ante "el tordillo de hierro" Bizancio en 1'34"4/5 y luego en el "G. P. Jockey Club" se fracturó el sesamoideo en plena recta frente a las tribunas, dando punto final a su prometedora campaña maroñense.

En los años cincuenta, también Inah, La Visión y Venusta, todas hijas de Castigo, le dieron grandes satisfacciones en su estupenda trayectoria de entrenador. Inah y Venusta, que defendieron los colores del stud "Guardia Vieja" y alguna vez a la caballeriza "Santa Fe", arrasaron con varios clásicos en temporadas con pocos años de diferencia.



ATAHUALPA. Juana Mautone "La Dama del Turf", su esposo Héctor Cousiño Villamil y Juan Boga con Manolete en el paddock de Maroñas.



SLOOP. El crack imbatible del stud y haras "Atahualpa", luce su magnífica estampa en el paseo previo a su consagración en el "G. P. José Pedro Ramírez" de 1951.

Inah se adjudicó el "G. P. Ciudad de la Plata" (después "Ciudad de Montevideo"), el "Producción Nacional" ("G. P. Selección"), "G. P. Estímulo", "Eduardo Vargas", "Inglaterra" y "Guzmán Vargas" en 1951. Al año siguiente, volvió a ganar el "G. P. Estímulo" y el "Guzmán Vargas" y se impuso en el clásico "Los Haras". Cerró sus éxitos clásicos al vencer en el "Fomento" en 1953.

Venusta reeditó los laureles de Inah. En 1955 ganó el "Benigno Paiva Irisarri" y el "Adolfo Artagaveytia"; en 1956 el "G. P. Consejo Nacional de Gobierno" (Presidente de la República); el "Carlos Pellegrini"; "G. P. Ciudad de la Plata"; "G. P. Estímulo", "Eduardo Vargas", "Fomento" y "Guzmán Vargas" en 1956. En 1957, consiguió el "double event" en el "G. P. Ciudad de la Plata" y agregó los clásicos "Diana" y "Jockey Club Brasileiro". Dos campañas de excepción.

Con La Visión, del stud "La Quimera", obtuvo once victorias en el bienio de 1952 y 1953, incluidos los clásicos "Eva Perón" (a partir de 1990 "Ciudad de Montevideo"), "Osvaldo Martínez" y "Río de Janeiro".

Presagio, ganador del "Carlos Pellegrini" maroñense en 1949; Apacible ganadora de los clásicos "EE. UU. de América" en 1953 y "Los Haras" y "Fomento"

en 1954; Coyunda vencedora del "G. P. Estímulo" en 1955; Engañera ganadora del "Francisco Rodríguez Larreta" en 1955; Bombonera con podios en el "Aureliano Rodríguez Larreta" y "Guzmán Vargas" en 1960; Silver Prince que en la misma temporada se impuso en el "G. P. Benito Villanueva" y en el "Pastor Victorica" y el tordillo Atlee con buenas figuraciones clásicas, conforman un cuadro de nivel muy destacado.

Cánter, un pingo de enorme clase a su cuidado, fue digno protagonista en las competencias de primer nivel, clasificándose dos veces tercero en el "Carlos Pellegrini" maroñense. En 1957 el ganador fue Lenguaraz, que ese año había sido vencido en tenso y emotivo final por el crack Tatán en el "G. P. Municipal", y en 1958 escoltó a fondistas de la jerarquía de Estoril y Buen Mozo.

En 1959, el hijo de Malicioso y Doña Adela, del stud Santa Fe, se convirtió en el purasangre más ganador en el circo de Ituzaingó al sumar 9 victorias en esa temporada. El 12 de junio de 1960, a los ocho años, soportando 64 quilos y conducido por Oscar Domínguez se impuso por $\frac{3}{4}$ de cuerpo a Royal Express con Julio Fajardo sobre 1800 metros. Dio desquite con dividendos de fiesta: \$ 63.40 a ganador y \$ 17.40 a placé. Fue su despedida triunfal de Maroñas.

Juan Boga tuvo en Tolentino Espino, uno de los mejores pilotos de la época, el jockey ideal con el que compartió sus grandes conquistas. Le asiste el mérito de haber llevado a Maroñas a Oscar Domínguez, excelente piloto coloniense con quien formó una dupla ganadora en sus últimos años en la cuida. Un compositor de primerísimo nivel protagonista de hazañas inolvidables.

MAESTRO DEL ENTRENAMIENTO.

Integró la selecta lista de los cuidadores más destacados en las décadas de los años cuarenta y cincuenta.



Medardo Bonilla

Ídolo en su época. As de Espadas y su gran victoria en Argentina

Las notas periodísticas de su tiempo lo destacan como un auténtico ídolo de la afición en las dos primeras décadas del siglo pasado. En Maroñas se adjudicó las estadísticas de jockeys en 1909, 1913, 1915, 1917 y 1918, con alto índice de efectividad. Además de sus hazañas en el añejo escenario de Ituzaingó, su nombre se asocia, inevitablemente, a la gran victoria que obtuviera con As de Espadas en el “Gran Premio Nacional” argentino de 1911 en Palermo.

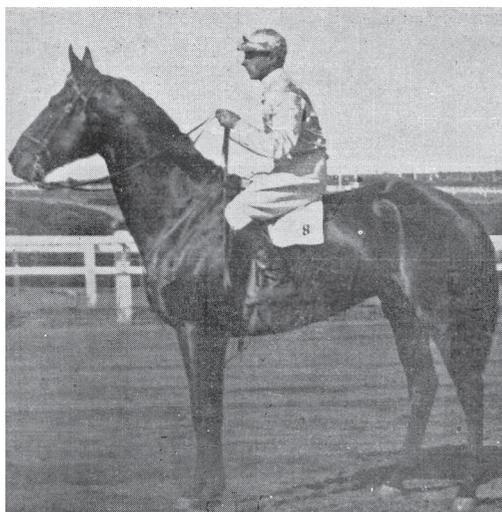


Fue jockey de los tres primeros triplecoronados, pero conquistó la “Triple Corona” en dos oportunidades. En 1913 con Ricaurte, por Diamond Jubilee, al cuidado de Juan C. Morales y en 1917 con Benz, un hijo de Pillo, que entrenaba Juan Carrara. En 1915 llevó al triunfo a Verona, única potranca en la historia que ha inscripto su nombre en la calificadísima nómina de los que han alcanzado dicho galardón hasta la actualidad. A la defensora del stud “Imperio” que entrenaba Eduvijes Melo, la condujo en los grandes premios “Jockey Club” y “Nacional”.

Frecuente ganador clásico, se impuso en siete ocasiones en el “Gran Premio Nacional”: Kellerman en 1909; Atención en 1910; Duc de Fleury en 1912; Ricaurte en 1913; Verona en 1915; Bolita en 1916 y Benz en 1917. Ganó tres veces la “Polla de Potrillos”: con Ricaurte en 1913; General Booth en 1915 y Benz en 1917. Con Bolita, triunfó en la “Polla de Potrancas” de 1916. Otras victorias de relevancia, las obtuvo con Express II en 1910, con Duc de Fleury en 1912 y con Saca Chispas en 1918, en el “Gran Premio de Honor”.

En el apogeo de su carrera, encontró la muerte a raíz de una triple rodada el 2 de noviembre de 1919 conduciendo a Nenetete, en competencia ganada por Doña Ana con Esteban Nolasco. A raíz del trágico des-

cenlace, la prensa especializada se refería a Bonilla con estos conceptos: “Permanece vivo en el recuerdo, por su estilo elegante, por la forma matemática como graduaba el tren de carrera y por sus proezas que tanto entusiasmo y aplausos lograron generar”.



DUC DE FLEURY. Vencedor del “Gran Premio Nacional” de 1912. Su afamado jockey Medardo Bonilla, en breve trayectoria interrumpida a raíz de un fatal desenlace, ganó en siete oportunidades “El Derby” generacional.

Benjamín Gómez

Irineo Leguisamo lo llamó “su maestro”. Inventor de la “hamacada”



Fue, junto a su hermano Félix Amado Gómez, calificadísimo representante de una de las familias de mayor prestigio en la hípica nacional y rioplatense durante la mayor parte del siglo pasado y que también integraron otros distinguidos profesionales como Celestino, Feliciano y Juan Gómez. Considerado por muchos como el mejor jockey de su época, distinguido como “su maestro” por Irineo Leguisamo, alcanzó lauros de enorme trascendencia en las pistas.

Entre los más señalados, se recuerdan muy especialmente los obtenidos con el cuádruple coronado Sisley al que impuso en el “Gran Premio Nacional” a las dos orillas del Río de Plata en 1923 con una semana de diferencia, proeza inigualada hasta la actualidad transcurrido casi un siglo. En Maroñas derrotó a Formosa y Nácar y en Palermo se adelantó en reñido y discutido final a Movedizo sobre el que iba Francisco Arcuri.

Sisley, nacido en el haras “Los Cardales” de Argentina, fue adquirido por la caballeriza uruguaya “Raynal”, cuyos colores verdes, mangas y gorra negras lució con singular éxito el pupilo de Juan Virginio da Silva. Benjamín Gómez fue el primer piloto en Uruguay en conquistar la “Cuádruple Corona” al llevar al triunfo al alazán hijo de Flores y Madonna Mía en el Gran Premio “José Pedro Ramírez” de 1924 superando ajustadamente nada menos que a Stayer en el que se apilaba Irineo Leguisamo. Con Almudena, del stud “Don Ramiro”, se impuso en la “Polla de Potrancas” y con Puritano en la “Polla de Potrillos”, ambos clásicos obtenidos en 1924.

El mayor elogio a sus condiciones profesionales y personales se lo tributó Irineo Leguisamo en su biografía y memorias donde, entre otros elogiosos conceptos, subrayó: “puedo asegurarles que en su arte de estribar

y rematar maravillosos finales cabeza a cabeza no había quien lo igualara... yo, particularmente, lo había hecho mi maestro y el modelo más perfecto en este oficio donde la fama y el fracaso suelen ganarse entre sí por el canto de una uña”. Falleció muy joven a causa de una grave enfermedad, pero “el inventor de la hamacada” con su arte de conducir dejó un recuerdo imborrable en la afición.



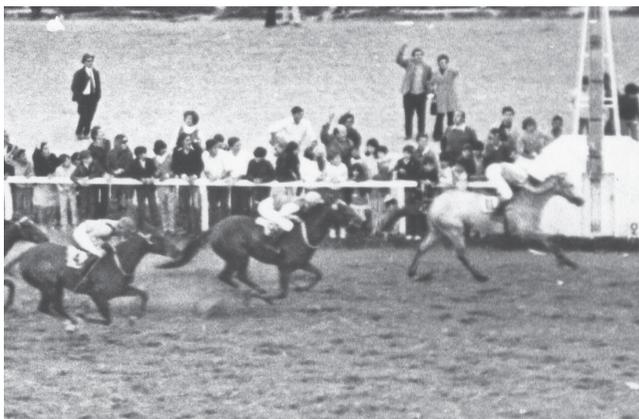
SISLEY. Ganador del “Gran Premio Nacional” de 1923 en Palermo y en Maroñas, con apenas una semana de diferencia, proeza única en toda la historia del turf rioplatense.

Suzana Davis

Pionera de avanzada entre las jocketas sudamericanas

El 28 de octubre de 1972, ante gestiones realizadas por el periodista uruguayo Mario Terra, activo dirigente de la Asociación de Cronistas Turfísticos, Suzana Davis debutó en Maroñas ante numerosísimo público, en el marco de una enorme expectación. En esa jornada sabatina, se clasificó en tercer lugar con Nopat en carrera ganada por Garrincha. Aún sin conseguir el triunfo esa tarde, acaparó el aplauso de la afición.

Al día siguiente, último domingo del mes, su presencia mostró un sostenido ascenso en las apuestas cercano al "betting" alcanzado en la reunión del "Gran Premio Nacional" que se había adjudicado Cascabel sobre Tudor Blend y Mauré semanas antes. Esa tarde ganó su primera carrera con Panela, una tordilla hija de Lennox del stud "Humaitá", al cuidado de Clemente Agüete. Previamente, en ajustado final, finalizaba tercera de Culmina en el "Juan Amoroso" y clausuró el marcador con El Tapita y Bardi. Su convocatoria tuvo aristas excepcionales y se acordó que actuara una semana más en Maroñas. En las reuniones siguientes, volvió a ganar con Confiada, Peruchón y Valldemosa.



PANELA. Primer triunfo de Suzana Davis en Maroñas.



Ante el notable éxito logrado en Maroñas, las Entidades del Turf del Interior la invitaron a participar en sus reuniones. El público en los escenarios de Las Piedras, San José, Paysandú, Colonia, Mercedes, Fray Bentos, Durazno, Florida, Melo, Salto, Lavalleja y Flores, la recibió con aplausos y muestras de reconocimiento. Ganó en todos los hipódromos en los que participó y su presencia superó varios récords de juego y público. En Villa del Carmen, localidad de Durazno, tuvo señalado éxito en cuadreras y en un raid hípico.

En la tradicional reunión de "Reyes" en Maroñas 1973, gana las tres últimas competencias con tres tordillos: Pelada, Panela y Taurus. Sus éxitos en Maroñas, promueven su actuación en La Plata, Palermo, San Isidro, Tucumán, Rosario, Santa Fe, Rafaela, Mendoza, Tandil, Azul, Salta, San Juan, Corrientes, Formosa,

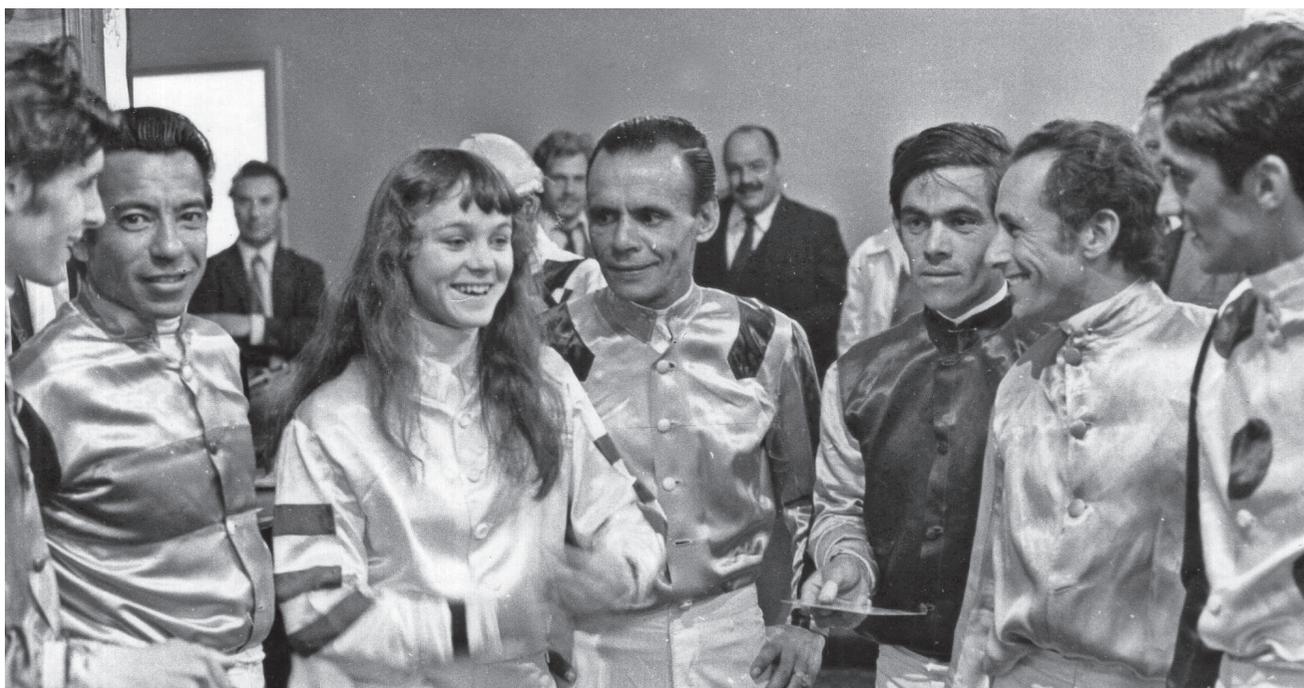
Concepción, Paraná, Gualeguaychú y Esquel, de la República Argentina. Después, fue Chile, en Santiago y Viña del Mar; Monterrico en Perú; Caracas y Maracaibo en Venezuela y en "Presidente Remón" de Panamá. Con reiterados y resonantes triunfos en la mayoría de los hipódromos de países latinoamericanos, deslumbró por su pericia, coraje y simpatía.

Actuó en Maroñas hasta 1980. En esos años logró 75 triunfos, incluidos seis clásicos:

"Diana", "Pedro Berro" y "Los Haras" con Fluidez; "E.T.I." con Bogaluz; "Adolfo Artagaveytia" con Frontera y "Argentina" con Pofino. El 17 de agosto de 1980 en la cúspide de su carrera, Suzana Davis puso punto final a su trayectoria en Maroñas donde lució reiteradamente. La estupenda "jocketa" brasileña había iniciado formalmente su profesión en el hipódromo Cristal de Porto Alegre. Segunda con Navidad en su debut, consiguió su primer triunfo con Aragarza en un llamado exclusivo para amazonas. Su excelente actuación en escenarios competitivos de primer nivel, constituyó un verdadero hito en la década de los años setenta.



SUERTE LOCA. De regreso al podio ganador, Suzana recibe la admiración del público.



29 de octubre de 1972. Con Jorge Marsiglia, Luis Leites, Ángel Delorrio, Julio Gularte, Elio Gómez y Roberto Espino. Ese domingo, Suzana Davis conseguía su primera victoria en Maroñas con la tordilla Panela.

José De Giuli

“El Mariscal”, “Brujo de Echagoyen”, “Encantador de Serpientes”



Leal a sus principios en el arte del compositor, dejó grandes enseñanzas. “Más que galones para mí, quiero salud para mis caballos”, fue su cátedra. Por sus hazañas se le llamó “Mariscal”, “Brujo de Echagoyen”, “Encantador de serpientes”, “Mago de Verano” y “Don Pepe”, sencilla y afectuosamente. Ganó cuatro estadísticas: 1936 (empatado con Alberto Milia), 1937, 1938 y 1951. También ocupó el primer lugar en las temporadas correspondientes a 1948 y 1949, figurando en su lugar José Díaz.

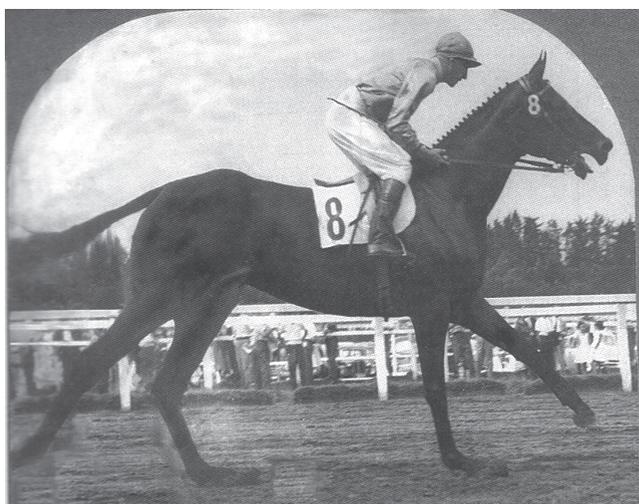
Tuvo a su cuidado a varios cracks de gran jerarquía. Muy probablemente, el mejor haya sido el notable Aurreko, vencedor del Gran Premio “José Pedro Ramírez” de 1954 que se disputó el domingo 10 de enero y no el tradicional día de Reyes. Ganó en el tiempo récord de 3'3” justos para los 3.000 metros, venciendo a Euforión en emocionante final. Aurreko,

por Castigo y Cote Basque, del stud “El Zorzal”, debutó ganando la “Polla de Potrillos” en 1953 y venció en el “G. P. Municipal” de 1954.

De Giuli también ganó el “José Pedro Ramírez” con Rívoli en 1960 y con Sestao en 1961. Con Rívoli del stud “Los Dos”, venció en el Gran Premio “Dr. Frontín” en La Gavea en 1960. En los últimos años de su profesión, varios de sus pensionistas eran presentados por Enrique Mesías.

Petrone fue otro de sus mejores ejemplares. Se impuso en el clásico “Apertura” de 1939 y al año siguiente escoltó nada menos que al crack Romántico en el “José Pedro Ramírez” de 1940 y ganó el “Gran Premio Municipal”. El 14 de enero de 1940, en jornada memorable, hizo lotería con cinco pupilos del stud “Don Pepe” de su propiedad. Todos al cuidado de José De Giuli, fueron presentados por José Díaz: Attenti, Candelario, Vistoso, Petrone y Chepa.

La excepcional Eglantine, después de ganar tres carreras en Argentina al cuidado de Manuel Dacosta, continuó su campaña en Maroñas bajo la égida de “Don Pepe” De Giuli. Ganó 15 clásicos, incluido el “G. P. Presidente de la República” sobre 2.500 metros en 1951. En el haras, la hija de British Empire y Clodia, fue madre de los excelentes Eglaneko, Vola Colomba y As de Pique.



AURREKO. Con Gualberto Pérez en el cánter previo a su consagración en el Gran Premio “José Pedro Ramírez” de 1954 que se adjudicó en tiempo récord para los tres kilómetros.

En 1953, De Giuli ganó la "Polla de Potrancas" con Venice. Con la hija de Ruler y Venecia, defensora como Aurreko del stud "El Zorzal", también se impuso en el "G. P. Pedro Piñeyrúa" de 1955. En 1953 con Patotero, por Latero y Pete, venció a Dinkie en el clásico "Sarandí" sobre 2.800 metros y poco después le ganó a Petulante y Amadís en cotejo clásico sobre 1.600 metros.

Viejo Verde, de su caballeriza "Don Pepe", ganador del "G. P. Benito Villanueva" en 1927 y 1928, y del "Pastor Victorica" en 1927; ¡No Griten!, Anzani, Resorte, Patotero, Alaí, invicto en Maroñas, incluido el "G. P. Consejo Nacional de Gobierno" (actualmente G. P. Presidente de la República) en 1959, gran ganador clásico en Uruguay y en Venezuela; Albatros, Pantagrúel, Pamisolo y Yalósé, figuran entre los más destacados. Fue el entrenador de caballerizas famosas. Entre las más conocidas, "El Zorzal", "El Pibe", "Los Dos", "6 de Febrero", "Vida Nueva" y el suyo propio, "Don Pepe".

Durante muchos años, cuatro de sus representantes de primerísimo nivel mantuvieron seis récords de pista: Eglantine (en 1100, 1200 y 1400 metros), Fachoso (en 1700 metros), Minutero (en 2000 metros) y Aurreko (en 3000 metros). En la actualidad, las plusmarcas de Minutero de 1'59" 1/5 para los 2000 metros y los 3'3" de Aurreko para los 3.000 metros, siguen sin ser superadas transcurridas varias décadas.



"EL MARISCAL" y "EL FACHA". Junto a Manuel De Santis, conformó un binomio clásico estelar en las décadas de los años 50 y 60.



Su destacadísima trayectoria se inscribe en los mejores libros de la historia del Turf con letras de molde. Un Maestro en el arte de la preparación de los purasangres en la época de esplendor del turf uruguayo.

José De Giuli
en una mañana de aprontes en Maroñas.



PATOTERO. En poco más de un mes, José De Giuli ganó dos clásicos con el defensor de la caballeriza "El Cedro" en distancias para fondistas y milleros. El "Sarandí" sobre 2.800 metros y el "Aldeano" en 1.600 metros.

Manuel De Santis

Temperamento y destreza. Artista y artesano



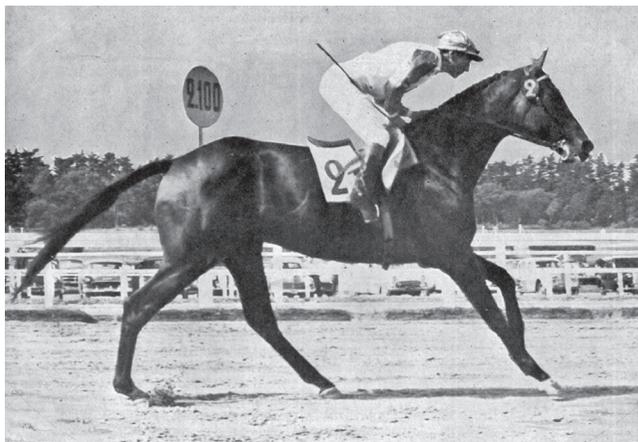
Sin duda, uno de los grandes jockeys en una época de extraordinarios ases de la fusta. Se inició como peón en el stud de Juan Pedro Brondo y en poco tiempo obtuvo el permiso para correr. Logró su primera victoria con la chaquetilla conduciendo a Blake, un pupilo de Martín Díaz, del stud "La Florida". Muy pronto se graduó de jockey con una particularidad muy singular: en pocas ocasiones pudo hacer uso del descargo como aprendiz porque su peso se lo impedía. Con el "Mago de Verano" José De Giuli, integró un binomio de excepcional éxito.

Con Rívoli del stud "Los Dos" y Sestao de la caballeriza "El Pibe" en los años 1960 y 1963, ganó por partida doble los grandes premios "José Pedro Ramírez", "Municipal" y "de Honor", respectivamente. En la temporada 1956 se había adjudicado el "G. P. Nacional" y el "Criadores Nacionales" con Timbal y llevó al triunfo a Panameña en el "G. P. Selección". Ganó la "Polla de Potrillos" en dos oportunidades: con Valley en 1957 y Castelo en 1963.

Con relación a su victoria con Sestao en el "Ramírez" de 1963, Manuel De Santis en diálogo con Julio Folle Larreta, "Doncaster", afirmó: "Tejido fue el final de Sestao con Tranquilo en el "Ramírez". No podía convenirme de que me ganara el tordillo y, sin embargo, a medida que nos acercábamos al disco, en todas partes me ganaba. Antes y después del disco. Pero allí mismo, donde se gana o se pierde de veras, el mío asomó la punta del hocico".



CON JOSÉ DE GIULI. El "Facha" y el "Mariscal", binomio clase A que escribió grandes páginas en las décadas de los años 50 y 60.



SESTAO. Nacido en el haras "El Pelado" de Argentina, cumplió extraordinaria campaña de corte clásico.

En su libro "Por esos caminos de Dios", "Doncaster" hace referencia a una anécdota famosa sobre "El Facha". Dice así: "Cuando De Santis le ganó su primer "Ramírez" con Rívoli a Prince Edward, al preguntarle si era cierto que le había pegado a Prince Edward con la fusta en la cabeza en los últimos tramos, respondió como sorprendido: "Y con qué le iba a pegar, sino con lo que tenía en la mano. Si hubiera tenido un revólver..."

Fue, también, el piloto de pingos de la talla de Alaí, Eglaneko, Ilustre, Pantagrúel, Pamisolo, Snow Crown, Matorador, Aimée y Albatros, entre otros que lograron importantes conquistas. Previo a su radicación en Argentina, donde actuó con buen suceso, había ganado con Aimée del stud y haras "Jaijo" el "Vicente López y Planes", clásico internacional sobre el kilómetro en San Isidro de 1963 superando al formidable Good Time. Con Matorador, del stud "El Ranchero" al cuidado de Alberto Milia, se impuso en dos oportunidades en sólo tres actuaciones en la vecina orilla.

El 3 de mayo de 1963 se adjudicó el "Gran Premio San Pablo" con Snow Crown en Cidade Jardim. Los comentarios sobre el clásico paulista más importante, coinciden en elogiar la magnífica labor realizada por "El Facha" para alcanzar el triunfo en un lote de 25 competidores. Al cruzar el disco por primera vez, colocó en los últimos puestos al hijo de Snow Cat y en el desarrollo del opuesto fue ganando posiciones, de menor a mayor. En la recta final consiguió filtrarse junto a la empalizada y le planteó lucha al brasileño Quibor, al que consiguió superar en los últimos cien metros.

En Maroñas superó los 600 triunfos, incluidos aproximadamente 70 clásicos. Ganó la estadística de jockeys en 1963 junto a Oscar Domínguez, ambos con 85 conquistas. El 11 de febrero de 1970, en carrera auspiciada por la "Asociación de Periodistas Turfísticos del Uruguay", en final de bandera verde llevó a la victoria a Rompecadenas en duelo magistral con Julio Fajardo quien corría a Poincaré. Esa victoria sería, finalmente, la triunfal despedida del "Facha" en Maroñas, escenario de sus más recordadas proezas.

Jockey dueño de una gran personalidad, enérgico en los finales y muy polémico, encontró trágica muerte en la arena de Palermo el 7 de marzo de 1970, cuando conducía a la potranca Trini del stud "Candilejas" en carrera de la recta. De Santis había conseguido 16 triunfos en 1969 y en apenas dos meses de 1970 en Palermo y San Isidro. Poco tiempo después del fatal desenlace, una plaqueta colocada en el "Folle Ylla", rinde justo homenaje al inolvidable "Facha" y a sus colegas caídos en las pistas. Dice así: "A MANUEL DE SANTIS y a todos los jockeys caídos en las pistas. Los profesionales del Turf, los empleados de Maroñas, los aficionados y sus amigos, les dedican este sincero recuerdo".



SU DESPEDIDA TRIUNFAL DE MAROÑAS. De izquierda a derecha: Elio Gómez, Julio Fajardo, Walter Báez, Manuel De Santis, Jorge Firpo, Washington Fernández, el argentino Ángel Barattucci y Ciro Pons. "Facha" De Santis ganó con Rompecadenas del stud "Las Nenas" en magistral duelo con Julio Fajardo, quien conducía a Poincaré, en carrera auspiciada por la Asociación de Periodistas Turfísticos del Uruguay. Ese 11 de febrero de 1970 sería, en definitiva, la exitosa despedida del querido "Facha" del público aficionado uruguayo.

Oscar Domínguez

“Brazo Fuerte”. Eficacia y vigor en los finales reñidos

Sus inicios como jockey fueron en el hipódromo Real de San Carlos de Colonia, su departamento de origen. Allí consiguió su primera victoria con Vida Nueva en el año 1953. Se radicó en Montevideo en 1955. Le costó adaptarse a Maroñas y, tras un tiempo en la capital, logró su primer triunfo con Cote d'Argent. En 1957 se graduó de jockey y su carrera empezó a tener notoriedad. Su primera victoria importante fue con Silver Prince del stud “San Juan” en el “Benito Villanueva” de 1960 al cuidado de Juan Boga, clásico que le dio un nuevo éxito a través de Transvaal en 1963.



Desde 1959 a 1963, ganó cuatro estadísticas, la última compartida con Manuel De Santis. El 9 agosto de 1966 se radicó en Argentina donde confirmó aptitudes con un buen índice de eficacia en una destacada trayectoria.

Antes de iniciar su actividad en Argentina, había ganado dos carreras en la vecina orilla en sólo cinco actuaciones. Con Misionero al cuidado de José María Ferro, ganó el “Vicente López y Planes”, clásico internacional de la recta en jornada extraordinaria del viernes 25 de mayo de 1962 y por intermedio de Arrufo (que llevó el nombre Arrufo II), entrenado por Fredy Trías y con la enseña uruguaya “Nuevo Rumbo”, se impuso en un llamado especial en San Isidro el domingo 18 de octubre de 1964, también sobre 1.000 metros.

En Maroñas, los clásicos obtenidos con la notable Kumis defensora del afamado stud “Caraguatá” entrenada por Fredy Trías, al vencer en la “Polla de Potrancas”, en el “Producción Nacional” (hoy “G. P. Selección”) y el “Criadores Nacionales” en 1960 y en el “G. P. Municipal” de 1961, representan un punto muy alto de su actuación en el escenario de Itzaingó.



CAPOSTAL. El armonioso y guapo zaino del stud “El Apronte” se dirige al pesaje luego de su amplio triunfo en el “Carlos Pellegrini” maroñense.



SOL DE NOCHE. *Entre los pingos más encumbrados que condujo en su larga actuación, Oscar Domínguez lo ha distinguido como el mejor.*

Otros triunfos estelares fueron los conquistados con Bagdad del stud "Las Armas" en el "G. P. Nacional" de 1964 al cuidado del entrenador argentino Manuel Dacosta; la Polla de Potrillos de 1959 con Camborio; el "G. P. Selección" con Estría en 1961; los clásicos "Benigno Paiva Irisarri" en 1965 y el "G. P. Ciudad de la Plata" en 1966 obtenidos con Wool; el "Carlos Pellegrini" de Maroñas con Capostal de la caballeriza "El Apronte" en 1966 y la "Polla de Potrancas" de 1966 con Discómama. Le Cerisier, un excelente hijo de Aristophanes, y también la estupenda Missive por Tapuía, le brindaron importantes galardones clásicos. Años antes, con Jubiloso del stud "Grisel" que cuidaba José María Ferro, y Crisol, cuya preparación estaba a cargo del "Lito" Rogelio Rodríguez, ganó en forma consecutiva el "G. P. de Honor" en 1958 y 1959.

A instancias del eficiente cuidador José A. Lofiego, quien lo invitó a correr un clásico con Cepita en La Plata, su trayectoria en Argentina resultó, asimismo, muy exitosa en los principales hipódromos de aquel país. Con el crack uruguayo Sol de Noche se impuso en el "G. P. Dardo Rocha" de La Plata en 1969, después de clasificarse tercero de los extraordinarios representantes argentinos Practicante y Martinet en el "Carlos Pellegrini" de ese año. Otras de sus victorias clásicas más significativas

las alcanzó con las excelentes Contraventora con la que ganó el "Gran Premio 25 de Mayo" de 1976 en emocionante desenlace ante Gallión y Telefónico en San Isidro; Bola de Cristal, Espadaña, La Bettina y Merry Lady. A esos éxitos, hay que sumar sus trascendentes triunfos con Janus en el "Ramírez" y "Municipal" de 1976 en Maroñas. Años antes, con Arsenal se había adjudicado el "Gran Premio Brasil" de 1968 en La Gavea. Arsenal, era hijo de Montparnasse y La Aragonesa y defendía los prestigios del haras "Argentino".

En una lista importante de grandes jockeys de su época, destaca al chileno Eduardo Jara como el más completo de todos. De los purasangres, en su opinión, el mejor fue Atlas, un auténtico crack. De sus conducidos, considera que el más extraordinario fue el uruguayo Sol de Noche. Comparten, a su juicio, el primer nivel, Snow Glass, dos veces escolta del notable Indian Chief, El Califa, Bola de Cristal, Contraventora, Janus, Kumis, Capostal y el malogrado Sandino.

De un físico apropiado para su profesión, liviano y a la vez muy enérgico, a fines de 1989 debió colgar la fusta por problemas de salud en sus riñones que obligaron a hacerle un trasplante de órgano. En sus primeros años, por su extremo rigor se parecía a Aníbal Etchart, apodado "Brazo Fuerte" por la fuerza que ambos exhibían en los finales.

Con los años, una vez consolidado en Argentina, delineó un estilo propio reconocido por su noción del tren de carrera y por esperar el momento oportuno para definir una carrera. "Semilla", como cariñosamente lo ha distinguido la afición, ha sido un profesional de los más respetados y queridos a ambas márgenes del Río de la Plata.



DESENSILLANDO. *Luego de la magnífica victoria de Sol de Noche en el "G. P. Dardo Rocha" de La Plata, Oscar Domínguez desensilla al crack y José María Ferro, su cuidador, lo tiene de la brida.*

Tolentino Espino

El jockey del crack Sloop



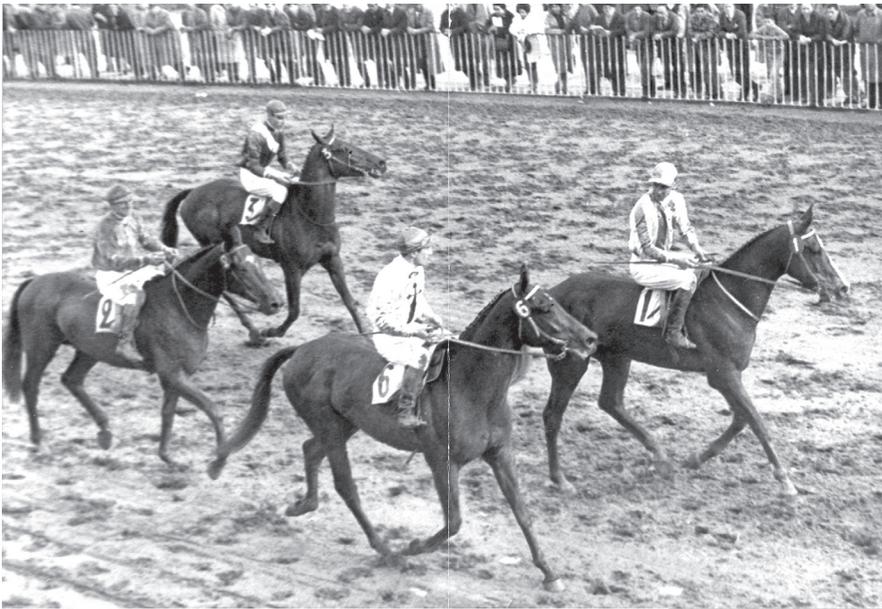
Considerado uno de los mejores jockeys maroñenses desde fines de los años cuarenta y durante las décadas de los cincuenta y sesenta, Tolentino Espino se distinguió por su estilo sobrio y elegante en el desempeño de su profesión. Fue el piloto del invicto Sloop, del crack Prince Edward y de las extraordinarias Inah, Venusta y La Visión entre otros ejemplares de notoriedad, protagonistas de grandes páginas de la historia maroñense. Ganó la estadística de su rubro en la temporada del año 1958, compartiendo el primer lugar con el "Aguilucho" Ever Perdomo, uno de los profesionales más brillantes de la época, con 66 victorias cada uno.

Junto al gran cuidador Juan Boga conformó uno de los binomios más relevantes de la época. Con el imbatible Sloop, por Castigo y La Fragata, ganó la "Polla de Potrillos", el "G. P. Nacional" y el "G. P. Criadores Nacionales" de 1950 y el "G. P. José Pedro Ramírez" y el "G. P. Municipal", por entonces su tradicional revancha, en 1951. El alazán defensor de las sedas del afamado stud "Atahualpa", no corrió el "G. P. Jockey Club" y de esa manera perdió la oportunidad de ser triplecoronado, cuando se perfilaba con grandes posibilidades de lograr el ansiado galardón.

La exitosa dupla Tolentino Espino-Juan Boga cosechó varios clásicos importantes con Inah y Venusta. Espino sumó siete triunfos con Inah, la mayoría de los clásicos obtenidos por la hija de Castigo e Ivonne, en los años 1951, 1952 y 1953. Con Venusta, hija de Castigo y Vendetta, ganó cinco clásicos en las temporadas de 1955 y 1956, culminando su magnífica campaña con su resonante imposición en el "G. P. Consejo Nacional de Gobierno" ("G. P. Presidente de la República") venciendo a Núcleo y a Remember, eximios fondistas. En la conducción de las defensoras de la caballeriza "Guardia Vieja", colores que en algunas de sus actuaciones compartieron con las sedas del stud "Santa Fe", también consiguieron victorias clásicas sus colegas José Montero y Oclides de los Santos.



SLOOP. Tolentino Espino exterioriza su alegría y satisfacción en ocasión de la victoria del crack invencible del stud y haras "Atahualpa" en el "G. P. José Pedro Ramírez" de 1951.



CURSI. Tras su triunfo en el "G. P. Jockey Club", dialogan Tolentino Espino jockey del pupilo de Félix Amado Gómez (N° 1) y Oscar Domínguez piloto de Romancero (N° 6) que fue segundo. Más atrás, se aprecia a Ever Perdomo con Hawk (N° 3) clasificado tercero y a Elbio Rivero con Churumbel (N° 2) el crack de Las Piedras, que finalizó en el cuarto lugar.

Con La Visión, del stud "La Quimera", sumó 9 de las once victorias obtenidas por la hija de Castigo en el bienio de 1952 y 1953, incluidos los clásicos "Eva Perón" (a partir de 1990 "Ciudad de Montevideo), "Osvaldo Martínez" y "Río de Janeiro".

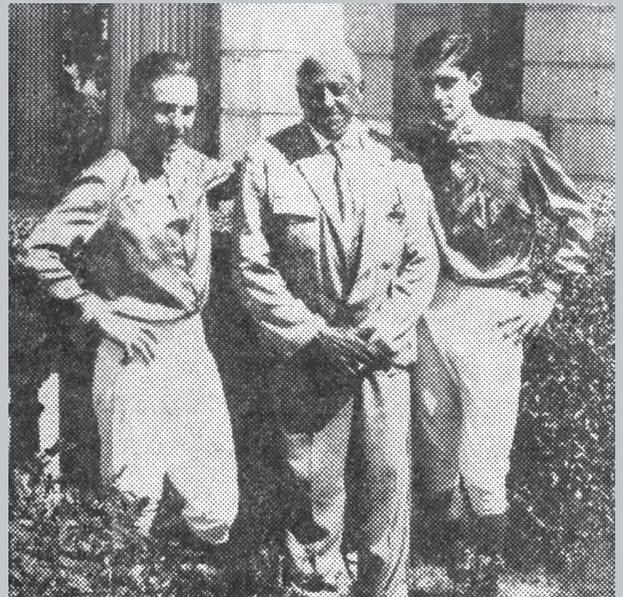
Además de obtener el "G. P. Nacional" con el notable Sloop en 1950, completó cuatreno de victorias en el "Derby" de los productos. El primero había sido en 1947 a través de la estupenda Curriña, hija de Mazarino y Currita, del stud "Godoy" entrenada por el "Gallego" Ricardo Rodríguez". Después, por intermedio de Imaginado en 1957, un excelente hijo de Luzeiro del stud "Ana María", presentado por Pedro García y finalmente con Prince Edward, un brillante hijo de Uranio y Lerwick de la caballeriza "Santor Berla" al cuidado de José María Ferro, que venció de punta a punta a Eglaneko y Lennox, en 1959.

Ganó dos veces el "G. P. Jockey Club". Llevó al triunfo a Imaginado en 1957 y a Curisi en 1961, hijo de Choir Boy y Curriña entrenado por Félix Amado Gómez. Con Mirón, al cuidado de José Santos Riestra, hizo suyo el "G. P. de Honor" en 1945.

En 1964, Tolentino Espino hizo sus valijas para continuar en la vecina orilla su actividad como piloto. Pocos años después regresó a Uruguay y, próximo a su retiro, protagonizó un hermoso final con su hijo Roberto, un jockey de muy buenas condiciones que se inició profesionalmente en Argentina y desarrolló una buena trayectoria en nuestro medio. En Maroñas, Roberto condujo a representantes de las reconocidas caballerizas "Petite Ecurie", "Ana María" y "El Espinero". Tal vez Melik, un hijo de Eglaneko de la "Petite Ecurie", con el que ganó el "G. P. Comparación" de 1970, haya sido uno de los más importantes.

Un final para el mejor recuerdo

"Fue en 1968 y puedo decir que fue la carrera de mi vida", nos comentó Roberto Espino. "Yo corría a Blas y mi padre a Estoico. En la recta nos trezamos cabeza a cabeza y, al final, mi padre consiguió aventajarme por apenas 1/2 pescuezo. Me tocó perder, pero con honor, ante mi padre y verdadero maestro".



DOS GENERACIONES. Tolentino Espino y su hijo Roberto prontos para sus compromisos en la pista. En el medio, el apreciado Felipe Cardozo, inspector de picadero.

Julio César Fajardo

El artesano de las atropelladas espectaculares



En Cardal, departamento de Florida donde nació, se vinculó a los caballos y ahí surgió su pasión por las carreras. El cuidador Juan Ramón Lopardo le ofreció trabajo como peón en su stud pedrense y le brindó su apoyo. Se inició en Las Piedras el 19 diciembre de 1958 y en esa reunión obtuvo su primera victoria con Gloria. Al año siguiente se consolidó en Las Piedras, ganó la "Polla de Potrancas" con Chiquitona presentada por Pedro Latorre y tuvo sus primeras montas en Maroñas. De aprendiz, rápidamente pasó a la categoría de jockey. Un hecho importante en su vida profesional fue el ofrecimiento de la poderosa cabballeriza "El Zorzal" para conducir a Eglaneko en el Gran Premio "José Pedro Ramírez" de 1962 que Irineo Leguisamo ganó con Arturo A.

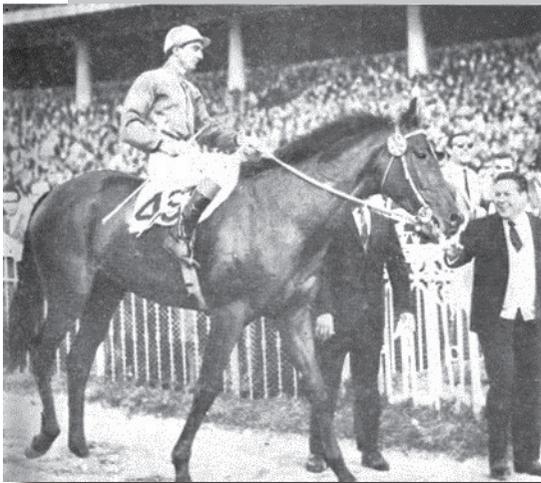
BINOMIO GANADOR. Con la chaquetilla del histórico stud "El Zorzal" titular de grandes hazañas, junto al entrenador Manuel Dacosta.

Pronto ocupó los primeros lugares por carreras ganadas, caracterizándose por correr en puestos de zaga para cosechar victorias increíbles en atropelladas espectaculares. Ganó tres estadísticas: en 1964, 1965 y 1967. En Maroñas fue jockey de Eglaneko, Ilustre, Pacific Unión, Fort Royal, Geisha, Coruña y Evadido, todos ganadores clásicos con los colores verde, estrellas y gorra oro del stud "El Zorzal", en sociedad con Manuel Dacosta. Con Pacific Unión conquistó los clásicos "Pedro Indart Denis" y "Asdrúbal E. Delgado" en 1963 y el "G. P. Las Piedras" en 1964. Fort Royal sumó victorias en el "Constante R. Turturiello" y "G. P. Comparación" de 1963 y el "Enrique Olivera Calamet" de 1964. Con Geisha ganó la "Polla de Potrancas" en 1964 y en 1967 se impuso en la "Polla de Potrillos" con Evadido.

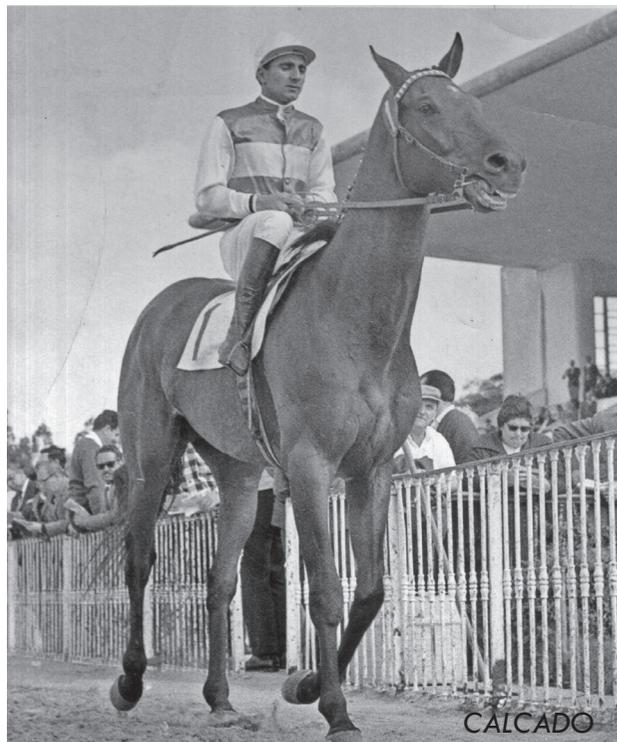
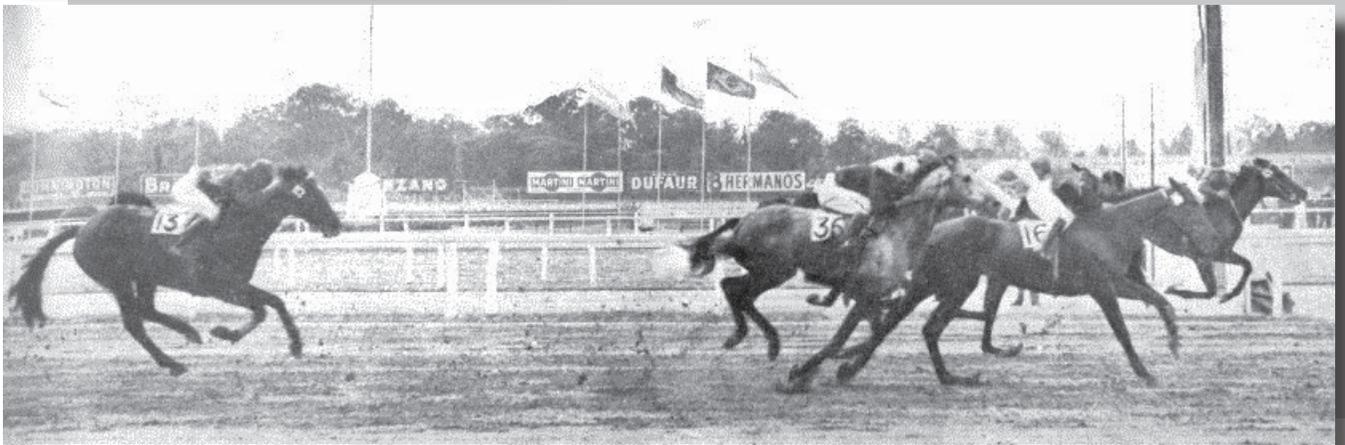
Ganó el "G. P. de Honor" cuando su distancia era de 3.500 metros: con Chaval en 1964 y 1965, Le Cerisier en 1966 y Calcado en 1967. Salvo Le Cerisier, cuyo compositor era Fredy Trías, los dos hijos de Cuatrero estaban al cuidado del "Mago" Pablo Gelsi.

Poco después, se radicó en Argentina donde actuó durante diez años hasta 1978 y se acostumbró a correr en la punta con singular éxito. El comienzo de esa década marcó un período excepcional de su trayectoria con una serie impresionante de victorias clásicas. En 1968 figuró entre los jockeys más ganadores en la estadística que encabezó el gran piloto rosarino Cayetano Sauro. Con el crack Indian Chief, del prestigioso stud y haras "El Turf" ganó el "Gran Premio Nacional" y Gran Premio "Carlos Pellegrini" en 1968. En 1969, el hijo de Pronto y Coya Linda, le brindaría nuevas alegrías al vencer en el "G. P. 25 de Mayo" y en el "G. P. de Honor", en Palermo. Ese año finalizó segundo en la estadística de su rubro que ganó el filetero chileno Eduardo Jara. En 1972, con El Virtuoso volvió a ganar el "G. P. 25 de Mayo".

En 1973 tomó la determinación de dejar la fusta y empezar como entrenador. El 15 de julio de ese año le dio la oportunidad a su compatriota Walter Báez de ganar en Palermo con el carablanca Tudor Blend que, al cuidado de Rogelio T. Rodríguez, había ganado la "Polla de Potrillos" en Maroñas el año anterior.



ILUSTRE. El 26 de mayo de 1963, de un extremo a otro, llevó al triunfo a Ilustre en el "G. P. Revolución de Mayo" disputado en Palermo. Con el número 49 en el mandil, el pupilo de Manuel Dacosta superó por $\frac{1}{2}$ cuerpo a Ma Comtesse conducida por Cayetano Sauro. A $\frac{1}{2}$ pescuezo llegó tercero El Centauro en el que se apilaba Oscar Nardi; cuarto al pescuezo fue Señor Flors con el chileno Eduardo Jara y quinto a $\frac{1}{2}$ cabeza se ubicó Sestao guiado por Manuel De Santis. La campaña de los ejemplares de primerísimo nivel que definieron la carrera, con apenas un cuerpo de diferencia entre el primero y quinto puesto y el reconocido prestigio de sus jockeys, jerarquizaron el guapo triunfo del pingo nacido y criado en el haras Casupá de Uruguay. En Maroñas, Ilustre se había adjudicado los clásicos "Álvaro Vargas Guillemette" en 1962 y el "Agraciada" de 1963.



CALCADO. La jornada del 6 de enero de 1968 fue una tarde de esplendor para Fajardo. Ganó seis carreras, siendo la de mayor trascendencia el "José Pedro Ramírez" que, en final muy polémico, se adjudicó con Calcado del stud "Vic-Vac" venciendo al favorito Betabel con "El Aguilucho" Ever Perdomo. Inició su proeza con los triunfos de Villagio, Furtivo y Distinta. Después, el "Ramírez" con Calcado entrenado por el excepcional Juan R. de la Cruz y completó una jornada inolvidable con Eleuterio y Mundus en la carrera del desquite, todos presentados por cuidadores distintos. Con Calcado había obtenido por dos veces el "G. P. Municipal" en 1966 y 1967.

De regreso a Uruguay, Félix Lancaster lo convenció para que fuera el jockey de Sinecura, con la que ganó clásicos en Maroñas. En 1980 volvió a Buenos Aires para correr a pupilos de Jorge Ferro. Actuó hasta 1990 y por dificultades de peso, decidió dedicarse a la cuida, donde no alcanzó el éxito logrado como jockey. Un grande en la historia del turf rioplatense.

Pablo Falero

Fuera de serie. Como "Leguisamo": N° 1



La brillantez de su carrera profesional, iniciada en Uruguay y consolidada en Argentina, lo distingue como a uno de los jockeys más notables de toda la historia del turf rioplatense. Por sus estupendas actuaciones en otros países de la región, también conquistó el justo reconocimiento de públicos de América del Sur en los umbrales del siglo XX y en el despuntar del siglo XXI. Sus triunfos hasta el 6 de enero de 2020, fecha de su retiro definitivo como jockey, alcanzan la suma de 9.580 carreras ganadas en hipódromos oficiales: 8.882 victorias en Argentina; 681 en Uruguay y un total de 17 en otros países: 8 en Chile, 6 en Perú, 1 en Brasil, 1 en Ecuador y 1 en Paraguay. Ganó 775 clásicos incluidos 170 Grupo 1. Su sobresaliente actuación en las pistas tiene aristas excepcionales y acredita una capacidad singular para el ejercicio de la profesión.

Nació el 12 de diciembre de 1966 en Conchillas en el departamento de Colonia, Uruguay. Se inició en el hipódromo Real de San Carlos, donde hizo suyas las estadísticas de 1985 y 1986. Se trasladó a Maroñas y ganó las cinco estadísticas en forma consecutiva desde 1987 a 1991. En setiembre de ese año continuó su carrera en los principales hipódromos de Argentina. No obstante, en 1991 también se impuso en la estadística del hipódromo de Las Piedras. En su actuación maroñense ganó por dos veces en el "G. P. José Pedro Ramírez" (G1), el clásico más importante del país: con Chapulín en 1987 y Galicio en 1990.

Obtuvo en cuatro oportunidades en el "G. P. Carlos Pellegrini" (G1), el clásico de mayor relevancia en Argentina y de mayor trascendencia en Latinoamérica, que tradicionalmente se disputa en el hipódromo de San Isidro: con Potrillón en 1991, Potri Pe en 1992, Guarachero en 2000 y Storm Mayor en 2005. En la vecina orilla ha sumado cinco victorias en la "Polla de Potrancas" con Croassant, Sal Champ, Mariah Plus, Savoir Bien



CHAPULÍN. El Primer "Ramírez" de Pablo Falero en 1987.



POTRILLÓN. Con el defensor del stud "Torí", Pablo Falero compartió éxitos relevantes en San Isidro al vencer en los grandes premios "Carlos Pellegrini" y "Asociación Latinoamericana de Jockeys Clubes e Hipódromos".

y Balada Sale; cuatro en la "Polla de Potrillos", con Ice Point, Fogoso Nov, Gold For Sale e In The Dark; cuatro en el "Jockey Club" a través de Ice Point, Lancettier, Latency e Imagen de Roma y un triunfo en el "G. P. Nacional" con Litigado, todos G1, escala internacional.

Es el primer profesional uruguayo que ganó el "Gran Premio Asociación Latinoamericana de Jockey Clubes e Hipódromos". Fue en 1992 cuando llevó al triunfo a Potrillón que aventajó al chileno Dilatado y al argentino L'Express, en emotivo y recordado final. A sus reiterados éxitos en el calendario clásico de Palermo y San Isidro, deben agregarse los triunfos con El Berberisco en 1997 y Bien Toi en 2009 en el "G. P. Dardo Rocha" (G1), el evento de mayor enjundia en el hipódromo de La Plata. En 1998, después de nueve meses sin actuar a raíz de un grave accidente en una jornada de ensayos en San Isidro, reapareció con una victoria inolvidable con Delivery del stud "Vacación" que logró vencer en el mismo disco a Bordelaise en el "G. P. Enrique Acebal" por apenas medio pescuezo.

En 2002 ganó por dos veces siete carreras en una misma reunión en Palermo, marca que superó al año siguiente en San Isidro al lograr ocho triunfos en dos oportunidades y que reeditó en Palermo el 11 de diciembre de 2006, fecha en la que también ganó las seis carreras del juego "5 y 6". En San Isidro volvió a ganar ocho carreras en 2008 y también lo hizo en 2013 donde se impuso en ocho competencias consecutivas, desde la segunda hasta la novena. En 2008 superó su propio récord de triunfos en una temporada: nada menos que 454, sumando sus victorias en Palermo, San Isidro y La Plata.

Hasta la edición de 2019 inclusive, Falero se ha convertido en el jockey más galardonado al totalizar 25 triunfos y es el único que ha logrado ganar en todas las competencias de la serie de las "Carreras de las Estrellas" en Argentina iniciada en el año 1991 con el formato de la Breeder's Cup de los EE.UU. En los hipódromos Valparaíso Sporting Club de Chile y Monterrico de Perú, ganó importantes clásicos incluidos tres Grupo 1 en el escenario incaico. En 1999, en Perú, hizo suyo el "Gran Derby Nacional" (G1) con la potranca norteamericana Batuca que, de esa forma, logró la "Triple Corona".

En Argentina fue elegido "Jockey del Año" en varias ocasiones. En el año 2000 fue galardonado con el "Pellegrini del Año" y doce veces fue premiado con el "Olimpia de Plata", estatuilla que entrega el Círculo de Periodistas Deportivos. En catorce oportunidades se adjudicó la terna "Mejor Jockey". En Uruguay, el Círculo de Periodistas Deportivos le confirió el galardón "Charrúa" por dos veces, y el "Jockey Club de Montevideo", conjuntamente con la "Asociación de Periodistas Turfísticos", le otorgó el premio "Maroñas". En octubre de 2015, en acto celebrado en la Legislatura Porteña, fue declarado Personalidad Destacada de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, en el ámbito del Deporte.



DELIVERY. Luego de nueve meses de inactividad a raíz de sufrir un grave accidente en la cuarta pista de ensayos de San Isidro, "Aladino" reapareció con fantástico triunfo en el "G. P. Enrique Acebal" (G1) el 7 de noviembre de 1998.

En Argentina ha logrado 16 estadísticas anuales generales, que abarcan la suma de las carreras ganadas en los hipódromos de Palermo, San Isidro y La Plata. Desglosadas, suma 20 en Palermo y 19 en San Isidro. Sin embargo, debe señalarse que sólo excepcionalmente actuó en La Plata. En más de un siglo de turf, es el jockey que ha conseguido más victorias en Argentina e integra el cuadro de honor en la selecta nómina de los jockeys más ganadores a nivel mundial de todas las épocas. Ocupa el tercer lugar detrás del brasileño Jorge Ricardo, el jockey récord, y del canadiense Russell Baze. Jockey genial, ahora flamante entrenador. Ídolo y leyenda.

José María Ferro

Sol de Noche, Prince Edward y Kerflax, los sobresalientes



Fue uno de los principales y más reconocidos compositores del turf uruguayo. Durante más de cincuenta años de actividad ininterrumpida ocupó los lugares reservados para los mejores. No obstante ser uruguayo, sus comienzos en la cuido se remontan al año 1927 en la vecina orilla, después de incursionar como jockey-aprendiz en el hipódromo de La Plata.

Cuidador exitoso de caballerizas de notable prestigio de Uruguay y Argentina, fue contratado para entrenar a los representantes de la famosa caballeriza "Seabra" en Brasil. Sol de Noche, Prince Edward y Kerflax fueron, en su opinión, los tres mejores caballos que preparó en su brillante y larga actuación.

Sol de Noche (Tapuía y Sociable) fue el que le brindó mayores satisfacciones. Ganó los grandes premios "Jockey Club" y "Nacional" de 1969 y el Gran Premio "José Pedro Ramírez" de 1970 en Maroñas. En Argentina se impuso en el "G. P. Dardo Rocha" de La Plata por nueve cuerpos y antes había sido tercero de Practicante y Martinet en el Gran Premio "Carlos Pellegrini" en San Isidro, ambos en 1969. Fuera de serie.

Con Prince Edward (Uranio y Lerwick) ganó el "Alvaro Vargas Guillemete", el "G. P. Jockey Club" y el "G. P. Nacional" en 1959, sin haber participado en la "Polla de Potrillos". En un recordado y polémico final, fue vencido por Rívoli en el Gran Premio "José Pedro Ramírez" de 1960. Esa injusta derrota constituyó una de las mayores tristezas de "Don Tito" en su carrera profesional. Prince Edward sólo fracasó en el "Pellegrini" argentino de 1959 como consecuencia de no adaptarse al césped y extrañar sobremanera el cambio de ambiente. Un crack.



PRINCE EDWARD. José María "Tito" Ferro recibe al hijo de Uranio y Lerwick, del stud "Sandor Berla" que, con la conducción de Ever Perdomo, venció en el G. P. "Jockey Club" de 1959.



SOL DE NOCHE. *Tras su notable exhibición en el “Gran Premio Nacional”, su experto compositor José María Ferro y Melchor “Bebe” Pacheco, exteriorizan su satisfacción por el triunfo del representante del “Wyoming Angus Ranch”.*

Completa el terceto, Kerflax (Ker Ardan y Fast), del stud “29 de Junio”, vencedor en la “Polla de Potrillos” y en el “G. P. Jockey Club” de 1964, entre otras competencias de jerarquía clásica. Sin estar en su plenitud, perdió la posibilidad de ganar la Triple Corona, al llegar tercero de los excelentes Bagdad y Aristeo en el “G. P. Nacional”. Exportado a Venezuela, cumplió valiosa campaña en La Rinconada.

Con Linda (Bakersgate y Goyaris), del stud “La Unión”, cumplió una campaña excepcional. Ganó el “Ciudad de la Plata” (actualmente “Ciudad de Montevideo”) de 1958; los clásicos “Estímulo”, “Guzmán Vargas” y “Los Haras” de los años 1957 y 1958; el “Diana”, el “Fomento” y el “Eduardo Vargas” en 1958 y antes el “Estados Unidos de América” en 1957. Con Isolda en 1939, Discípula en 1963 y la invicta clásica Anabella (Aurreko y Espléndida) en 1971, se adjudicó la “Polla de Potrancas”. A su vez, con la tordilla Little Star en 1957 y con Biruma en 1972, triunfó en el “Gran Premio Selección”.

Fue el entrenador, además, de muchos ejemplares de nota como el malogrado Sicofante y Hoover. Con Asueto triunfó en el “G. P. Benito Villanueva” en 1957 y con Estoril en el “G. P. Pedro Piñeyrúa” de 1958, ambos del stud “Don Eustaquio”. Además de las victorias de Kerflax, varios fueron los triunfos con defensores de la enseña “29 de Junio”. Entre los más notorios, Bayucúa (“Ensayo” y “Jorge Pacheco” en 1955), Hawk (“Ensayo”, “Treinta y Tres” y “Lava-

lleja” en 1961), y Garfio y Mancebo (“Manuel Quintela” en 1959 y 1968). En 1960, con Gaditana del stud “La Mañanita” se impuso en los clásicos “Juan Amoroso” y “Sáenz de Zumarán”. Con Mauré del stud “Belgrano”, conducido por el filetero chileno Gastón Saavedra, obtuvo el “G. P. Jockey Club” de 1972.

Otras caballerizas de prestigio se asocian a sus reiteradas victorias. Baal, uno de los mejores representantes del “Cabo Corrientes”; Jubiloso, vencedor de los clásicos “Apertura” y “Junta Departamental” en 1957 y del “G. P. de Honor” en 1958, y Birlón ganador del “Argentina”, los dos representantes del stud “Grisel”; Prefacio,

Calvados, Mission Bells y la notable Discípula del stud “Fraternidad”; Mundus, Carcajada, Desconfío y la rendidora Rafaniata de la caballeriza “Sporting Club”; Ormesson y El Cangrejal, del stud “Los Tres” y Century y Darren del stud “La Giralda”, en una larga lista de pingos y caballerizas asociados a sus más recordados éxitos. Con Misionero, conducido por Oscar Domínguez, ganó el “Vicente López y Planes”, clásico internacional de la recta de San Isidro en 1962.

Vencedor de seis estadísticas consecutivas desde 1957 a 1962, y de las correspondientes a las temporadas de 1965 y 1974, ganó alrededor de 1.500 carreras en Maroñas, incluidos 147 clásicos. Un grande entre los mejores de la historia.



DARDO ROCHA. *José M. Ferro lleva de la brida a Sol de Noche guiado al triunfo por Oscar Domínguez. En su saludo, “Don Tito” exterioriza su alegría por la gran victoria del hijo de Tapuia y Sociable en el clásico más importante de La Plata.*

Aurelio C. García

Estilo sobrio y efectivo rigor en la definición



Profesional destacado con muy buena trayectoria en su calidad de jockey y de meritoria actuación como entrenador. Piloto hábil y enérgico, la afición le apodó afectuosamente "El Mono". En 1953 ganó la "Polla de Potrancas" con Venice, y la "Polla de Potrillos" con el notable Aurreko que hacía su debut nada menos que en el primer eslabón de la Triple Corona. Ambos pertenecían al stud "El Zorzal" y estaban al cuidado del "Mariscal" José De Giuli. En esa temporada, volvió a triunfar con Venice en el "Producción Nacional" ("Selección"), consagrándose la hija de Ruler y Venecia como la mejor exponente de su generación.



VENICE. En el paseo previo a su triunfo en el "Producción Nacional" de 1953.

En un hecho inédito en América para la época, Las Piedras inauguró las carreras nocturnas el jueves 15 de marzo de 1956. Hasta entonces sólo había carreras de noche en un hipódromo de Italia. En consecuencia, Las Piedras fue el primer hipódromo latinoamericano en contar con red lumínica y ofrecer jornadas con luz artificial en las temporadas de verano. En la carrera principal de esa histórica reunión, Aurelio C. García con su pilotaje Monterone compartió la victoria en puesta con Chinchorro conducido por el eficiente y apreciado Elbio Rivero.



Con "EL MARISCAL". Aurelio C. García logró trascendentes victorias con ejemplares entrenados por José De Giuli. En la temporada de 1953, se asociaron al éxito al vencer en las Pollas de Potrancas y de Potrillos, con Venice y Aurreko.

Por sus reconocidas condiciones, caballerizas de renombre y cuidadores de prestigio le confiaron la conducción de sus caballos. Fue el encargado de llevar a la victoria al debutante Aurreko en la "Polla de Potrillos" donde participaron nada menos que dieciocho productos. En esa histórica jornada de 1953, el hijo de Castigo logró vencer al malogrado Cardinal y a Euforión, ejemplares de una generación excepcional.

Entre otros lauros importantes, sobresalen los tres clásicos obtenidos con el excelente Lirio, que también era hijo de Castigo. Con el defensor del stud "Arequita", ganó el "Clausura" de la temporada correspondiente a 1952 y al año siguiente, se impuso en los clásicos "Carlos Pellegrini" y "Agradaciada".

En 1953 consiguió triplete de victorias clásicas con Patotero: el "G. P. Benito Villanueva" (actualmente "G. P. Pedro Piñeyrúa") y los clásicos "Sarandí" y "Aldeano". En 1957, con T. Dimanche, se adjudicó el "Gran Premio de Honor" sobre 3.500 metros en 3'41"2/5. El hijo de Uranio fue presentado por Juan M. González. En 1958 volvió a ganar la "Polla de Potrancas". Fue con Cañonera, por Enterprise y Bala, del stud "Cabo Corrientes", también al cuidado de Juan M. González.

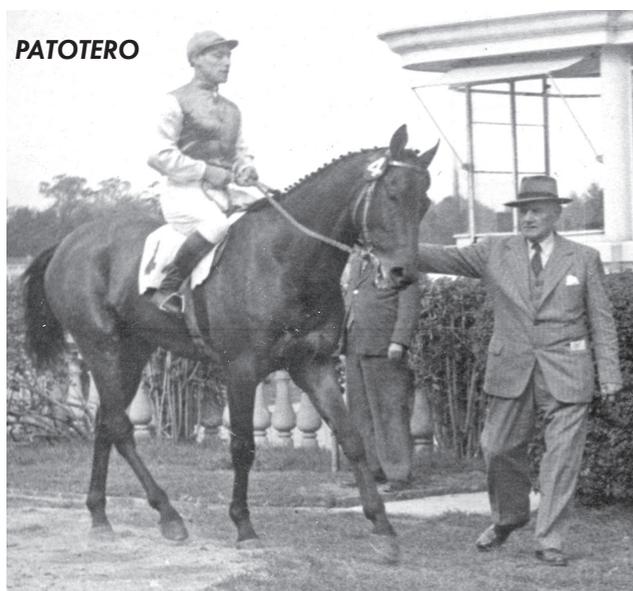
En esa misma temporada, ganó el "G. P. General Artigas" con Casanova de la caballeriza "Petite Ecurie" al cuidado de Alberto Milia. Con Picaneo, del "Escuadrón de Oro", con la preparación de Juan Cuitiño, se impuso en el "Gran Premio Nacional" de 1961. De punta a punta y por varios cuerpos venció a Romancero y Abismo, en gran performance. Al año siguiente, 1962, hizo suyo el "Gran Premio Municipal" con el argentino Tres Sargentos, uno de los mejores hijos del supercrack Yatasto, sobre Rob Roy y Sestao.

A mediados de los años cincuenta alternó su actividad en Palermo y en San Isidro durante varios meses donde corrió, principalmente, al stud "Tobetma". Logró importantes victorias compitiendo con colegas de la jerarquía de Irineo Leguisamo, Juan Pedro Artigas, Elías

Antúnez, Salvador Di Tomaso, Oscar Nardi, Cayetano Sauro, Aníbal Etchart y los hermanos Ramón y Héctor Cifardini, entre otros grandes ases de la fusta.

Culminó su actuación en Maroñas en calidad de entrenador. Con pocos caballos bajo su responsabilidad, igualmente concretó buenas actuaciones. Machiavello, de la caballeriza "Insignia" le dio satisfacciones clásicas, siendo una de las más importantes la obtenida en el "G. P. General Artigas" de 1975. Intimate y Vapalante, que defendían los mismos colores, cumplieron atendibles campañas. Miraloma, que hasta 1981 había corrido por el stud "Los Seres", pasó a su cuidado y con las sedas del "San Francisco" se impuso en el clásico "Francisco y Carlos Rodríguez Larreta" guiada por Mario González. Con Modern Maid, conducida por Pablo Falero, ganó el "Gran Criterium de Potrancas" en 1991. La hija de Link pertenecía al prestigioso stud "Soy del Rojo".

"El Mono" Aurelio García fue un profesional de jerarquía y un caballero del Turf.



PATOTERO. Doblega a Petulante y Amadís en el clásico "Aldeano" (desde 1956 "Pedro Indart Denis") sobre 1600 metros en 1953.

Jorge W. García

Récord de victorias en el “G. P. de Honor”



En las décadas de los años ochenta y noventa se convirtió en uno de los jockeys que sumó más triunfos en Maroñas. Titular de tres estadísticas en 1986, 1994 y 1996, comparte con sus colegas Ever Perdomo, Vilmar Sanguinetti y Walter Báez, la selecta nómina de pilotos ganadores de los cuatro grandes premios clásicos del mitin de verano: “José Pedro Ramírez”, “Ciudad de Montevideo” (“Ciudad de la Plata”), “Pedro Piñeyrúa” (“Benito Villanueva”) y “Maroñas” (“Ciudad de Rosario”). La afición le apodó “El Loco”, pero, a juzgar por su responsabilidad en el trabajo, ha demostrado que se trata de un profesional muy capaz y mesurado en sus opiniones. Arriba y al costado de los purasangres, su verdadera pasión.

Desde su Rocha natal, inició su trayectoria en Maroñas en 1975. Con Pirinchuelo y ¡Qué Locura! logró sus primeras victorias en el escenario de Ituzaingó el 28 de diciembre de esa temporada, con dividendos de cuatro cifras. De entrada, tuvo que competir con colegas de muy alto nivel y no desentonó. A los pocos años de radicarse en Ituzaingó, pasó a ocupar los primeros lugares en la lista de los pilotos más ganadores y fue consolidando un estilo propio para correr. Vivaz, enérgico y guapo, en más de una oportunidad hizo gala también de sus condiciones de experto jinete en situaciones comprometidas de carrera.

Un breve repaso a la historia del mitin estival maroñense lo erige como uno de los jockeys más exitosos. Ganó el “Ramírez” con C’ Est Donzy, un potrillo argentino del stud “Divisadero” al cuidado de Walter Cuitiño en 1996. Dos veces se impuso en el “Ciudad de Montevideo”: en 1995 con Emboaca del stud “Bichejo” al cuidado de Julio Guichón y con Potri Legend de la caballeriza “Four Friends” entrenada por Jorge Firpo en el “nuevo Maroñas” en el año 2004.



VIRAZÓN. Tras su victoria en la “Polla de Potrillos” de 1981, es recibido en el podio por su entrenador Isaúl Rey.

Con Fariat, procedente de la vecina orilla, hijo de Red Wing Prince y defensor del “General Rivera” al cuidado de Juan Carlos Vergara, se impuso en el “Piñeyrúa” en 1993. Con Amateur del stud “El Zorzal” con el sello de Antonio Marsiglia ganó en 1977

cuando su nominación era "Benito Villanueva". En el clásico "Maroñas" llevó a la victoria a Verme del stud "Le Capannelle" presentado por Evaristo Abbona en 1993 y a Pródigo con los colores del "Triple Seis" en 1994 al cuidado de Pablo González. Muchos años antes, cuando el clásico llevaba el nombre "Ciudad de Rosario", había logrado su primer podio con Letilo de la enseña "Silvia y Carlos" presentado por Omar Morales.

También logró importantes triunfos en las competencias de la Triple Corona. En 1986 ganó el "Gran Premio Nacional" con Glamour del stud "La Fierté" presentado por Pablo Cardozo, siendo su escolta Chapulín y en 1992 lo obtuvo a través de Cleón de la caballeriza "El Azul" al cuidado de Juan Carlos Vergara; se impuso en el "G. P. Jockey Club" con El Bolsón en 1991, C' Est Donzy en 1995 y Estremista en 1996; con Virazón del "Sopelino" se adjudicó la "Polla de Potrillos" en 1981. Conquistó el "Gran Criterium" de Potrillos por intermedio de Hardy en 1984, Engrupido en 1985 y Estremista en 1996. Con Glamour, la última potranca ganadora del "Nacional" se adjudicó el "G. P. Selección" de 1986.

Ganador múltiple de los grandes premios "de Honor" en siete oportunidades (récord muy difícil de igualar) con Inchiman en 1983, El Temporal en 1991, Píndaro en 1992, Cleón en 1994, Argentario en 1996, Snow Foss en 1997 y Robin Fir en 2004; cuatro triunfos en el "Municipal": Conquistado en 1989, Fariat en 1993, Cleón en 1994 y Argentario en 1997; y tres en el "General Artigas" con Pofino en 1981, Galeón en 1984 y Mers-El Kebir en 1988.

El 30 de agosto de 1986 ganó seis carreras en un total de ocho compromisos de monta esa tarde en Maroñas, conformando una verdadera hazaña. Se impuso en la cinco primeras competencias en forma consecutiva por intermedio de Abulense, Joyería, Odelette, Bestia y Shafaraz. En el cierre, dio desquite con Glendale.



GLAMOUR. Ganadora del "Gran Premio Nacional" y del "G. P. Selección" con los clásicos colores del stud "La Fierté"

El 11 de setiembre de 1994, volvió a ganar seis carreras en una misma reunión. Los vencedores fueron Clermont, Claremont, Centenario, Alboreo, Egmont y Pergenio. Los tres primeros eran hijos de Clérico, defendían al stud "11 de Agosto" y los entrenaba "El Vasco" Juan Echenique.

En la temporada de 1993 totalizó 23 victorias clásicas, igualando la plusmarca que Walter Báez había alcanzado en 1973. A partir de la reapertura de Maroñas, Potri Legend, Robin Fir y Tomson le brindaron grandes satisfacciones de corte clásico. "De los pingos que tuve oportunidad de correr, el mejor fue Fariat", señaló en más de una ocasión.

Después de un prolongado paréntesis como jockey, volvió a la actividad poco tiempo atrás participando en muy pocas ocasiones. El domingo 12 de julio pasado, a los 63 años de edad, se reencontró con el éxito al llevar al triunfo a Piba Ligera del stud "El Cuarenta", caballeriza con la que había logrado su última victoria el 20 de junio de 2015 con Yerba Pura. "Revista Invasor" tituló con acierto "Una locura a los 63 años".



QUINTETO. En Maroñas con su hermano Julio César García, de muy buena trayectoria en Uruguay y Argentina, Isaúl Rey, la jocketa Nancy Acuña y el filetero venezolano Antonio Utrera.

Pablo Gelsi

Excelencia para épicas victorias de corte clásico

Pablo Gelsi fue uno de los cuidadores más laureados y destacados de nuestro medio, especialista en preparar a sus entrenados para distancias de fondo. Logró su primera victoria en 1934 con la tordilla Marisa, una hija de Stayer del stud "Aurora". En su larga actividad profesional ganó 930 carreras, incluidos 208 clásicos, y las estadísticas de los años 1964 y 1966.

En una hazaña singular ganó el Gran Premio "José Pedro Ramírez" en cuatro oportunidades: con Mi Tocayo (1959), Cascabel (1973), Cinzano (1977) y The Last (1980). Obtuvo 7 veces el "Gran Premio Nacional" a través de los triunfos de Mi Tocayo (1958), Chaval (1963), Chocón (triple coronado en 1971), Cascabel (1972), Cinzano (1976), The Last (1978) y Emperol (1981), igualando la marca del "Gallego" Ricardo Rodríguez, récord que no ha sido superado hasta el momento.



Con Walter Báez en la previa del "Ramírez" que, en definición a pura emoción, ganó el guapo Cascabel sobre la argentina Fizz en 1973.



Otro podio ganador para "El Mago" Gelsi con Carelina.

Confirmó su fama de notable entrenador para las carreras largas al vencer con sus pupilos en ocho ocasiones en el "G. P. General Artigas", clásico que en su época se disputaba sobre 3.000 metros. Lo hizo en forma consecutiva desde 1964 a 1968 a través de Chaval, ¡Qué Lindo!, Calcado en 1966 y 1967 y Villaggio en 1968; después sumaron Cascabel en 1973, Max en 1976 y Chasqueado en 1977.

A su trayectoria de corte clásico superlativo, agrega cuatro conquistas en el "G. P. Municipal" con Calcado en los años 1966 y 1967, Cascabel en 1973 y Cinzano en 1977; cuatro "G. P. Jockey Club" con Mi Tocayo en 1958, Paoluccio en 1965, Chocón en 1971 y Dodú en 1979; tres "Polla de Potrillos" con Chocón en 1971, Cinzano en 1976 y The Last en 1978; seis veces el "G. P. de Honor" con Chaval en 1964 y 1965; Calcado en

MI TOCAYO. *Tras la magnífica victoria del hijo de Uranio y Promisión en el “G. P. José Pedro Ramírez” de 1959, Pablo Gelsi retribuye eufórico el saludo del público mientras lleva de la brida al crack de la enseña “Viento Norte”. Fue el primer galardón de los cuatro triunfos del “Mago” en el “Ramírez”.*



1967, Vampiro en 1970, Chasqueado en 1976 y Dodú en 1980; tres “Criadores Nacionales” por intermedio de Mi Tocayo en 1958, Chaval 1963 y Calcado en 1965; dos “G. P. Selección” con Frontera y Fontanella, hijas de Fantocho en 1975 y 1976. Con Fontanella también logró imponerse en la “Polla de Potrancas”.

En una nómina muy sucinta, pero calificada, Mi Tocayo, Chocón, Calcado, Cascabel, Cinzano, Chaval, Chasqueado, Sanzio, Cuaraí, Carelina, The Last, Korage, Topo,

Dodú, Max, Mi Senda, Pirangí, Vampiro, Vallejo, Gabin, Bautzen, Barbudo, Barbuda, Condenado, Frontera, Fontanella, Lotus y muchos otros ejemplares de reconocida jerarquía, llevaron el “sello” del “Mago” Pablo Gelsi.

Entrenador brillante, de notable trayectoria fue, además, presidente de la Sociedad de Entrainers y Jockeys de Maroñas, cargo que ejerció con dedicación y acierto. Falleció el 12 de mayo de 1983 a los 79 años de edad. Un grande.



“Don Pablo” con Walter Báez, Julio Fajardo, mi hermano Gustavo y el autor de esta semblanza en una mañana de aprontes. ¡Gratos recuerdos!

Félix Amado Gómez

Marquito, el triplecoronado, y el récord de Mundo en la "Copa de Oro"

Jockey y cuidador de singular relieve, supo sobresalir en ambas actividades. Hermano y aventajado alumno de Benjamín Gómez, el maestro de Irineo Leguisamo, fue apodado "El Artista" por su depurado estilo, según consignan las crónicas hípicas. De Nico Pérez, llegó a Maroñas en 1920. Al año siguiente, con solamente 14 años, se inició como jockey-aprendiz, donde logró pronto destaque. Frecuente ganador, se adjudicó la "Triple Corona" con Marquito en Maroñas en 1927 al cuidado de Luis Cova.



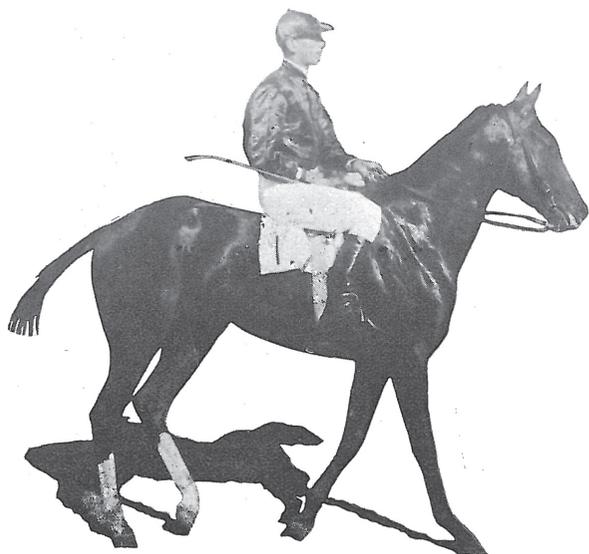
A pesar de los años transcurridos, recortes de prensa testimonian su duelo en la tradicional "Copa de Oro" de Palermo cuando, conduciendo a Perseus, perdió ajustadamente ante Cocles con Irineo Leguisamo. Sus dificultades para mantener el peso, le impusieron su pronto retiro en 1932, habiendo totalizado 281 triunfos, incluidos

57 clásicos. Como piloto también ganó el "Gran Premio de Honor" en 1927 con Marón presentado por Ángel Berro y la "Polla de Potrancas" con Montería (1928), Culebrilla (1929) y Chulapa (1931).

Se inició como entrenador en Brasil, pero después de un tiempo regresó a Uruguay y comenzó su actividad como cuidador en 1936. Hasta su fallecimiento, ocurrido en marzo de 1983, obtuvo 1.148 victorias en Maroñas, incluidos 160 clásicos. En 1973, igualó el primer puesto de la estadística con Antonio H. Marsiglia.

Entre sus galardones más señalados como preparador, se distinguen los de Pour Epater en el "Gran Premio Nacional" de 1953; Cursi en el "G. P. Jockey Club" de 1961; cuatro lauros en la "Polla de Potrancas" a través de Cornelia en 1954, Fiji en 1965, Discómana en 1966 y Acupuntura en 1981; el "Producción Nacional" de 1962 con Distraída (después y en la actualidad "Gran Premio Selección") que consiguió por intermedio de Cherazada en 1970 y Mísera en 1971.

En el "Gran Premio de Honor" de 1951, que por entonces se corría sobre 3500 metros, sus pupilos Negrete, Brevet y Dinkie ocuparon los tres primeros puestos en una épica singular. Dos años después, en la temporada de 1953, reeditaba su condición de experto entrenador para distancias largas al ganar con Mundo el "G. P. de Honor" en el tiempo récord de 3' 38" 3/5.



JOCKEY. Félix Amado Gómez con H.S. vencedor de los clásicos "Ensayo" y "Constitución", al cuidado de Héctor J. Silveira, en la temporada de 1926.

En esa temporada el hijo de Latero y Mundanal, se impuso en los clásicos, "G. P. General Artigas" "Las Piedras" y "Guillermo Young". El noble Dinkie, de trágico final en la pista de Las Piedras, ganó a los siete años el "G. P. Consejo Nacional de Gobierno" ("G. P. Presidente de la República") en la temporada de 1953. Con Sofanor, el defensor de las simpáticas sedas del stud "Derecho Viejo", conducido por Agustín Da Luz, se impuso en el "Gran Premio Municipal" en 1970 ante calificados representantes argentinos.

En una lista extensa, el palmarés clásico abarca también a Hijolisto vencedor del jerárquico "Las Piedras" en 1942 con las sedas del "F.A.G." y a Gritón del stud "El Ring" que se impuso en el "Guillermo Young" en gran final sobre Rívoli en 1959. En esa misma temporada, Sunrise y Pie de Seda, se adjudicaron los clásicos "Yerba Amarga" y José Shaw". Un año antes, en 1958, Pie de Seda había hecho suyo el "Yerba Amarga".

Ante el requerimiento periodístico, señaló que "los mejores que tuve oportunidad de correr fueron Perseus, el triplecoronado Marquito y Marón". En tanto, Mundo, Dinkie, Pour Epater, Cursi, Distraída, Gritón y Sofanor, sobresalen entre los ejemplares a su cuidado que lograron clásicos de jerarquía con resonantes triunfos.



Félix Amado Gómez nació en 1907 en Nico Pérez, departamento de Florida. Su trayectoria en el turf se extendió por seis décadas. Desde su estreno con la chaquetilla en 1922, día que ganó con Nibelli, hasta la temporada de 1932. En el rubro compositor se desempeñó desde 1935 hasta su fallecimiento en 1983.

Por sus reconocidas aptitudes como jockey y cuidador, "Don Félix" se ha ganado un sitial muy destacado en la historia de esplendor del turf rioplatense.



POUR EPATER. Ganador del "Gran Premio Nacional" en 1953. En su mejor actuación de pistas, conducido por Camilo Martínez, dobló a Euforión y Urano. Tanto el defensor del stud "Cerro del Toro", como sus dos escoltas más cercanos, eran hijos del notable Uranio.

DINKIE. Fondista de fuste que corría en la vanguardia desde la salida, fue un gran animador de los clásicos más importantes del calendario maroñense. A los siete años, se impuso en el "G. P. Consejo Nacional de Gobierno" de 1953 sobre Patotero y Newbery.

Mario González

Dos "Triple Coronas". Fibra y vigor. Entrenador destacado



Es uno de los jockeys más ganadores en toda la historia de Maroñas. Sólo superado por Walter Báez, Gregorio Riboira y Arturo Piñeyro, en ese orden. Sin contar sus triunfos como piloto en Argentina (alrededor de 70 en tres temporadas en San Isidro, Palermo y La Plata), cuenta en su haber con 918 victorias de las cuales 104 son conquistas clásicas. Vistió la chaquetilla de colores en Maroñas a partir de los años setenta e, invariablemente, ocupó los primeros puestos entre sus colegas. En la última década, revalidó credenciales como entrenador de primerísimo plano.

“Cuando era jockey, cada vez que lograba un triunfo en Palermo o en San Isidro, recibía el saludo de Irineo Leguisamo. Para mí fue un inmenso honor contar con su afecto y su apoyo. Tuve oportunidad de participar en la carrera que, finalmente, se convirtió en la triunfal despedida de Leguisamo en Maroñas. Fue el 5 de enero de 1974 cuando el “Maestro” ganó con Fortimbrás por una cabeza a Miribel conducido por Heber Castro. Yo corría a Fijador y llegamos en el cuarto lugar a varios cuerpos de los que definieron.

Nacido en el departamento de Rocha, se trasladó a Montevideo con la ilusión de ser jockey algún día y orientó sus esfuerzos en esa dirección. El 23 de octubre de 1971 debutó en Maroñas conduciendo a Bor Carú, con el que finalizó segundo a varios cuerpos de Solar Eclipse. Fue llamado para una carrera especial en la que había que actuar con filete. Una semana después, el 30 de octubre, conseguía su primera victoria como aprendiz con Resuena del stud “Las Flores”. Con Tuzlo el 15 de diciembre de 1973 alcanzó su brevet y logró su primer éxito como jockey a través de Escritora el 22 de diciembre de 1973.

Ganó la estadística de jockeys de Maroñas en las temporadas de 1974 y 1983. Se adjudicó por dos veces la “Triple Corona”, con Hampstead en 1977 y Monacilio en 1980, ambos al cuidado de Rogelio T. Rodríguez. Entre sus hazañas más notables, merece una mención especialísima el “Maracanazo” logrado con Harken en 1977. Con el defensor del stud “Ituzaingó” ganó en gran final el clásico internacional “Major Suckow” sobre el kilómetro, disputado en La Gavea (Río de Janeiro) ante los mejores velocistas del turf sudamericano.



HARKEN. En gran final impone condiciones en el clásico internacional “Major Suckow” sobre el kilómetro, disputado en La Gavea ante los mejores velocistas del turf sudamericano.



HAMPSTEAD. El hijo de *Heathen* y *Monyaguá* en el paseo previo a su consagración como el mejor potrillo de su generación. Con *Rogelio Rodríguez*, su experto cuidador, *Mario González* conformó una dupla ganadora de corte clásico.



MONACILIO. Su triunfo en el “Gran Premio Nacional” de 1980, le reportó la segunda “Triple Corona” en sociedad con *Rogelio “Lito” Rodríguez*. El defensor del stud “*Fray Bentos*” fue uno de los mejores potrillos que tuvo oportunidad de correr.

En Maroñas, en una breve reseña de los clásicos más importantes obtenidos por *Mario González* al margen de la “Triple Corona”, resaltan el “Jockey Club” con *Kensington* en 1978, el “Selección” con *Juiciosa* en 1983, el “Nacional” con *Vicario* en 1990, el “Gran Premio de Honor” -que por entonces se corría sobre 3500 metros- con *Tudorico* en 1978 y, por dos años consecutivos, con *Wembley* en 1981 y 1982. El 1° de abril de 1978 hizo lotería. Llevó al triunfo a *Lagunero*, *Donadola*, *Hinta* en el clásico “*Jorge Pacheco*”, *Arroyo Negro* batacazo a cuatro cifras y, finalmente, *Leo*.

Al dejar su actividad de jockey, decidió iniciar una nueva etapa profesional en calidad de cuidador en Argentina, logrando 34 triunfos sumados los alcanzados en *San Isidro*, *Palermo* y *La Plata*. De regreso a Uruguay y a partir de la reapertura de Maroñas, ha desarrollado una campaña jerarquizada con una seguidilla de triunfos clásicos, siendo los de mayor relieve los obtenidos con *Super Cat* y *Storm Duro*.

Super Cat, galardonado con la “Distinción Maroñas” al mejor millero en 2007, 2008 y 2009, sumó doce clásicos en tres temporadas, incluido el “G. P. Pedro Piñeyrúa” en 2008. En el año 2006, el excelente tordillo del stud y haras “*Gavroche*”, había ganado el “G. P. Jockey Club” al cuidado de *José Cuitiño*. En 2010, ganó la “Polla de Potrillos” y el “Jockey Club” con *Storm Duro* del stud “*Hacheerre*”, llevado al triunfo por su hijo *Mario Hampstead*.

En una pincelada de otros ganadores clásicos a su cuidado, sobresalen *Metereta* (“*Fco. y Aureliano Rodríguez Larreta*” en 2003 y “*José Shaw*” en 2004); *Emi-*



VICARIO. Con el representante del stud “*El Ranchero*”, *Mario González* obtuvo su tercera victoria en el “G. P. Nacional” en 1990.

rato (“*Gral. Artigas*”, 2004); *Sporty* (“*José Serrato*”, 2004); *Balamy* (“*Eduardo A. Pons*” en 2004); *Ridotta* (“*Verona*”, 2004); *Major Leader* (“*Guillermo Young*”, 2006); *Natu Nobilis* (“*Venezuela*”, 2005 y 2006 y “*Alberto Denby*”, 2006); *Sol del Sur* (“*Roberto Ferber*” 2005 y “*G. P. Pedro Piñeyrúa*”, 2007); *Mantle Sumum* (“*Las Piedras*”, 2006); *La Sirenita* (“*Asociación de Criadores de SPC*”, 2006); *Berli Magic* (“*Verona*”, 2006); *Storm Ultralight* (“*Lavalleja*” en tiempo récord en 2009); *English Slam* (“*Invasor*”, “*Leguisamo*” y “*Sloop*” en 2013) y *Craque de Ouro* (“*Oswaldo Martínez*”, en las ediciones de 2013 y 2014).

Numan Lalinde

Su memorable victoria con Profano sobre Banderín



Jockey de excepción, según la opinión de los cronistas de su tiempo, fue protagonista de grandes proezas en Uruguay y en Argentina. Valorado por sus condiciones naturales y por su esfuerzo laborioso para el ejercicio de su profesión, se ganó el respeto y el reconocimiento de la grey turfística. Su memorable victoria con Profano superando en épico final a Banderín con Irineo Leguisamo en el "Ramírez" de 1943, ocupa un lugar en las crónicas más elogiosas que haya recibido un jockey. Con el crack Romántico triunfó en los clásicos "Pueyrredón" y "Chacabuco" en Palermo.

Sus conquistas con características de hazaña, llamaron la atención del reconocido periodista argentino "Dinty Moore" (Guillermo Salazar Altamira), quien en su crónica del diario "La Nación" escribió: "Nos habían dicho que el mocito sabía ipero nunca pudimos imaginarnos que supiera tanto!". Convocado por el célebre compositor Francisco Maschio para correr a sus pupilos en San Isidro y Palermo en sustitución de Irineo Leguisamo, obligado a un paréntesis por prescripción médica, Lalinde revalidó sus condiciones de artista de la fusta, por su depurado estilo y elegante postura.

Una de las victorias más recordadas en su pasaje por Argentina con la responsabilidad de conducir pupilos del "Brujo de Olleros", fue el resonante triunfo alcanzado con Harbette en el "G. P. 25 de Mayo" en Palermo al vencer por ½ cabeza a Mandataria con Elías Antúnez.

Con Abeya de la caballeriza "José Luis" a cargo del ex gran jockey Pedro C. Moreno, Numan Lalinde ganó su primera carrera en Maroñas el 23 de agosto de 1936. De ahí en más cosechó magníficos éxitos en los clásicos más trascendentes.



LORD COTY. Con el hijo de Coty, ganó los grandes premios "Jockey Club" y "Nacional" de 1943. En la "Polla de Potrillos", el "Carbonero" Alejandro López había llevado al triunfo al entrenado por Alberto Milia.



DE ANTOLOGÍA. Instancias decisivas del "G. P. José Pedro Ramírez" de 1943. Afuera, el vencedor Profano con Numan Lalinde y, junto a la empalizada, Banderín con Irineo Leguisamo. ¡Para encuadrar!

Por intermedio de Profano en 1943 y de Mirón en 1946, obtuvo el "G. P. José Pedro Ramírez". En tres ocasiones ganó el "G. P. de Honor": con Tronador en 1944, Cántaro en 1946 y Salamalec en 1949.

Jockey clásico por excelencia, logró la "Triple Corona" con Luzeiro en 1949. Agrega, también, los grandes premios "Jockey Club" y "Nacional" con Lord Coty en 1943; el "G. P. Nacional" con Mirón en 1945; el "G. P. Jockey Club" con Lord Coty en 1943, Chasco en 1945 y

Polvorín en 1947. En la temporada de 1945 ganó las dos "Pollas"; con la potranca Chirilita y el potrillo Chasco. En 1941 se clasificó en el primer lugar de la estadística de jockeys en Maroñas.

En sus últimos años, pagó tributo a una implacable enfermedad y debió retirarse de la actividad. Quienes tuvieron oportunidad de verlo actuar y conocerlo personalmente, coinciden en fue un jockey notable y una gran persona.

Cuando recibió la noticia de su fallecimiento, Julio Folle Larreta (Doncaster) escribió en un pasaje de su sentida y conceptuosa crónica: "Lalinde fue figura relevante. Sus comienzos fueron difíciles como lo son casi siempre los de la gente humilde. Pero, gracias a sus virtudes naturales y a su esfuerzo constante, alcanzó a picar tan alto que en las cumbres de su arte llegó a "codearse" —de igual a igual—, con el Irineo Leguisamo del momento más esplendoroso. Y ha pasado a la historia como uno de los jinetes más

notables que se han visto en los escenarios turfísticos rioplatenses, calificado de "Maestro" en su madurez por los propios colegas más jóvenes que no vacilaron en admirar sus facultades extraordinarias. Estilista, de la escuela de Benjamín (Gómez), lo mismo que el eximio (Leguisamo), despertó también la atención de los porteños y actuando en Buenos Aires consolidó de manera rotunda sus prestigios".



LUZEIRO. Cánter previo a su victoria compartida con Leblon en la "Polla de Potrillos" de 1949. Ambos hijos de Latero llegaron empatados al disco.

Irineo Leguisamo

El jockey de todos los tiempos. Ídolo, genio y figura

Considerado el jockey por antonomasia, Irineo Leguisamo es quien ha alcanzado mayor notoriedad y prestigio por su rutilante trayectoria durante más de medio siglo de actividad en varios países. En su admiración, la afición le apodó “El Eximio”, “El Maestro”, “El Pulpo”, “El Mono”, “La Estatua”, “La Esfinge” o, simplemente, “Legui”. En el pentagrama, 18 partituras han inmortalizado su arte singular en la conducción de los purasangres. La más difundida y emblemática es “Leguisamo solo” de Modesto Papávero, grabada en dos versiones por Carlos Gardel en Barcelona en 1925 y en Buenos Aires en 1927. Casi 80 composiciones musicales, exactamente 77, hacen referencia a su figura. **Récord absoluto.**



CAID. Con el bravo defensor del stud “Atahualpa” se impuso en el “Gran Premio de Honor” (Copa de Oro) de 1922 en Palermo.

Nacido el 20 de octubre de 1903 en Arerunguá, Uruguay, obtuvo su primer triunfo en el hipódromo de Salto el 2 de febrero de 1919 con Mentirosa. En calidad de jockey profesional con patente, logró su primera victoria en Florida el 7 de marzo de 1920 con Curruca al cuidado de Talo Manera. En Maroñas, consiguió su primer triunfo ese año con La Source, con un dividendo de \$ 30.80 por boleto. En 1921 en Maroñas el “Viejo Concepción”, un cuidador de la época, le presentó a Carlos Gardel. A partir de entonces fueron amigos entrañables. Lunático, el pingo más ganador del gran cantor, con diez triunfos en Palermo, nueve de ellos con “Legui”, se transformó en un símbolo de la amistad con Carlos Gardel y el entrenador Francisco Maschio.

Desde Uruguay cruzó el Río de la Plata para radicarse en Argentina. Debutó en Palermo el 15 de agosto de 1922 con Mina de Plata y llegó fuera del marcador. Cinco días después, el 20 de agosto, obtuvo el primer éxito con Tamarisco, presentado por Daniel Cardoso. Ganó su primer clásico con Black Beauty y poco después con Caid, el formidable defensor de la caballeriza uruguaya “Atahualpa” al cuidado de Francisco Maschio, obtuvo la Copa de Oro del “G. P. de Honor” en Palermo sobre 3500 metros.



MISIÓN CUMPLIDA.
De regreso al pesaje con Arturo A. Con el hijo de Augur y Santa Rosa que entrenaba Juan R. de la Cruz, ganó los principales clásicos de Argentina, Brasil y Uruguay.

En la histórica jornada del 13 de diciembre de 1931, ganó siete de las ocho carreras disputadas en Palermo, al vencer con El Machito, Miss Ede, Bunker, Some Boy, Artesana, Calipso y Cascajo. En la restante, el clásico "Benito Villanueva", se clasificó segundo con Firmeza a medio cuerpo del favorito Cruz Diablo, conducido por "El Yacaré" Elías Antúnez. En octubre de 1938 contrajo enlace con la soprano Delia Claudia Viani del Río, "Doña Memé", su inseparable compañera a quien había conocido en Palermo.

En Argentina se adjudicó veintiuna estadísticas, catorce de ellas en forma consecutiva entre 1923 y 1936, la mayoría de ellas con un alto índice de efectividad. En el período comprendido entre 1930 y 1935 registró porcentajes verdaderamente asombrosos: 37.54% en 1930; 35.27% en 1931; 33.47% en 1932; 31.10% en 1933; 35.42% en 1934 y 31.53% en 1935.

En Palermo y San Isidro arrasó con todos los grandes clásicos. Ganó diez "G. P. Carlos Pellegrini": con Lombardo (1924), Cocles (1930), Payaso (1932), Cute Eyes (1934), Filón (1944 y 45), Académico (1948), Jungle King (1954), Arturo A (1961) y Tierno (1962); nueve victorias en la "Polla de Potrancas" y también nueve en la "Polla de Potrillos", siete "G. P. Jockey Club", cinco "G. P. Nacional" y diez veces la "Copa de Oro". En La Plata, provincia de Buenos Aires, ganó el "G. P. Dardo Rocha" con El Aragonés en 1952. Logró la "Triple Corona" con la notable La Mission en 1940.

En Maroñas, en un total de 728 presentaciones logró 185 triunfos, 30 de ellos clásicos. Se impuso ocho veces en el "G. P. José Pedro Ramírez": con Zarpazo II (1926), Monserga (1929), Cocles (1931), ¡Socorro! (1936), Balbucó (1937), Filón (1945), Jungle King (1955) y Arturo A (1962), este último en memorable final ante el tordillo Pechazo con el gran "filetero" chileno Eduardo Jara.

En Brasil ganó varios internacionales. Con Arturo A se adjudicó, entre otros, el "G. P. San Pablo" en 1961 y 1962 y el "G. P. Brasil" en La Gavea de 1961 que, en 1945, había ganado con Filón. El 11 de noviembre de 1962 se impuso con Vizcaíno en el "G. P. Bento Gonçalves", en el hipódromo Cristal de Porto Alegre. En el Hipódromo Chile ganó el Gran Premio "Internacional" con Sobresalto de Juan R. de la Cruz en 1962.

Con Fortimbrás se despidió triunfalmente de Maroñas al vencer a Miribel el 5 de enero de 1974 en ajustado final. En los umbrales de 1973, había conseguido los que serían sus últimos triunfos en Argentina por intermedio de Bablino el 15 de diciembre en Palermo y Mac Honor en San Isidro al día siguiente, ambos propiedad de Ramón "Palito" Ortega.

De acuerdo a información surgida de distintas fuentes periodísticas, puede concluirse que Irineo Leguisamo ganó alrededor de 3.500 carreras en un total aproximado a las 12.000 actuaciones alcanzando un promedio de efectividad del 29% en Uruguay, Argentina, Brasil, Chile, Venezuela, Ecuador, Perú, México y Panamá. El 2 de diciembre de 1985, a los 82 años de edad, se produjo su desaparición física. Leguisamo, el jockey de todos los tiempos, será inmortal en el recuerdo, como sugiere el pueblito donde nació en tierra charrúa, Arerunguá, vocablo que en guaraní significa "Los que perduran". Así debía ser...



SOBRESALTO. "Legui", gorra en mano, rumbo al podio ganador tras vencer con Sobresalto el Gran Premio "Internacional" en el hipódromo Chile en 1962.

Marina Lezcano

Cuádruple Corona con Telescópico y Torneo Internacional de Jockeys

Su incursión en los principales hipódromos de Argentina adquirió singular relevancia en 1976. Su destreza, su depurado estilo y sus reiterados triunfos en poco tiempo de actuación, generaron grandes elogios de la prensa especializada y del público aficionado. En esa temporada, Marina Lezcano compartió junto a Vilmar Sanguinetti la responsabilidad de conducir los caballos al cuidado de Juan Esteban Bianchi. Finalizó segunda en la estadística entre sus colegas, dejó la categoría de aprendiz graduándose de jockey y ese año ganó con Serxens el "Gran Premio Nacional" y el clásico "Clausura".



DEBUT. Con el entrenador Julio Félix Penna el día de su primera actuación oficial en Palermo. (Foto: Mordasini)

Se inició como profesional el 15 de diciembre de 1974 en Palermo en carrera exclusiva para alumnas de la Escuela de Aprendices sobre el kilómetro. Condujo a Sandie Shaw y escoltó a 1 ½ cuerpo a la ganadora Atenea conducida por Isabel Desvard y al cuidado de Tomás Arana. Sus primeras victorias no fueron precisamente con pupilos de Bianchi, el "Mago de Capitán Sarmiento". El primer podio ganador fue en Palermo a través de Sandie Shaw entrenada por Julio F. Penna, a pesar de dársele vuelta la montura, y volvió a ganar con Rich and Rare presentado por Julio Ventancurt. En ambas ocasiones, condujo con freno a sus piloteados y no con el filete que pronto adoptaría definitivamente por considerar que dicha embocadura "los hace rendir mucho más".

Invitada por la "Asociación de Cronistas Turfísticos" (Periodistas desde 1979) actuó en Maroñas el 13 de abril de 1976 con triplete de victorias por intermedio de Miriveld, Musical y Fouché, haciendo gala de una forma de conducir muy personal y efectiva. En mayo siguiente, fue dignísima segunda de la canadiense Joan Philipps en el "Primer Campeonato Mundial de Jocketas" organizado por el Jockey Club de San Pablo, disputado en Cidade Jardim. En el tercer lugar se clasificó la estupenda Suzana Davis.



TELESCÓPICO. Primer trabajo del crack en la cuarta pista de vareo de San Isidro, tras sus actuaciones en Francia. El último "Cuádruple Coronado" del turf argentino en 1978, se preparaba para su reaparición en su país de origen.

Entre sus conquistas de máximo nivel sobresale nítidamente la "Cuádruple Corona" obtenida con Telescópico en 1978 y se agregan las victorias jerárquicas logradas con Serxens en el "Nacional" de 1976, en el "Gran Premio de Honor" de 1977 y por dos veces consecutivas el "General Pueyrredón" en 1977 y 1978 cuando la distancia era de 4.000 metros; Cipayo en la "Polla de Potrillos" de 1977; Fort de France en el "Jockey Club" de 1982 y Agigantado en el "G. P. Dos Mil Guineas" de ese mismo año. Todos clásicos de Grupo 1. Fizzcarraldo, la extraordinaria Bayacoa y Babor tienen su lugar entre los más destacados.

Marina Lezcano se retiró el 30 de abril de 1989. En 15 años de actuación, sumó 611 triunfos, incluidos más de 100 clásicos. "Marina es un fenómeno que se da de tanto en tanto en el turf. Tiene habilidad, pero lo más importante es que tiene opinión", afirmó su mentor Juan Esteban Bianchi, ganador de varias estadísticas en Argentina. En tanto "Muñeca", como la bautizaron cariñosamente sus seguidores incondicionales, sostuvo "Un buen jockey tiene que ser inteligente, porque el que piensa es

el jockey, no el caballo. Tiene que conocer al caballo y adaptarse a él". Con su arte elegante y su frecuente visita al recinto de los triunfadores, deslumbró en los principales hipódromos de Argentina, Uruguay y Brasil, conformando una trayectoria excepcional. Galardonada con reiteradas premiaciones durante su carrera, en 1976 había sido distinguida con el premio "Mujer 76" que ese año fue entregado a solamente siete mujeres argentinas por el "Ateneo Diez Jóvenes Sobresalientes".

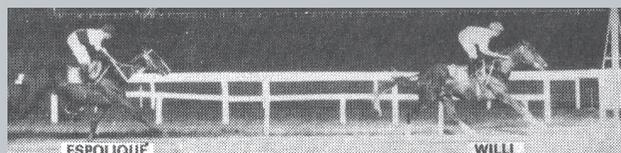
Torneo Internacional de Jockeys en San Isidro Marzo 1981

Marina Lezcano ganó en la categoría individual

En las jornadas del 11, 13 y 15 de marzo de 1981 se disputó el Torneo Internacional de Jockeys. Marina Lezcano y el equipo de pilotos argentinos obtuvieron los primeros puestos en las dos categorías del certamen: a nivel individual y por equipos. Marina, de manera brillante, alcanzó el podio con dos triunfos y dos segundos puestos. El equipo argentino integrado por Aníbal Etchart, Rubén Laitán y Juan Maciel alcanzó el máximo puntaje en gran actuación. En la competencia participaron también Joe Mercer, Greville Starkev, Willie Carson, Robyn Smith Astaire, Pat Eddery, Paul Cook, Steve Cauthen, Víctor Centeno, Irene Guimarães, Carlos Pezoa y el uruguayo Vilmar Sanguinetti.



De punta a punta, Marina consigue el primer triunfo en el certamen internacional con Pontel sobre el favorito El Eduar.



Marina obtiene el Torneo Internacional de Jockeys en la categoría individual, al vencer con su conducido Willi a Espolique con el piloto escocés Willie Carson.

Antonio Marsiglia

Entrenador de fuste. Récord de 17 estadísticas ganadas en Maroñas

Conceptuado como uno de los mejores entrenadores de la historia en Uruguay, Antonio H. Marsiglia ganó en 17 oportunidades la estadística, récord que permanece vigente en el turf nacional en el rubro cuidadores. Las primeras seis en forma consecutiva, desde 1968 a 1973, ésta última compartida con otro grande, Félix Amado Gómez. Después, fue 1° en 1975, 1979, 1980, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987 y finalmente en el trienio 1989, 1990 y 1991. A lo largo de su extraordinaria trayectoria como preparador, se adjudicó las competencias de mayor relevancia de la carta clásica "maroñense". En Maroñas sumó 1.470 triunfos, incluidos más de 190 clásicos. Su primera victoria profesional fue en 1965 con Irarí del stud "Pedro Corazón".



HERMANOS EN EL TRIUNFO. Antonio Marsiglia recibe a Gloriosa luego de una de sus victorias en 1973. Su hermano Jorge, quien después tendría gran desempeño como entrenador en Argentina, fue el encargado de conducir a la representante del stud "Caraguatá".

En 1991 ganó el Gran Premio "José Pedro Ramírez" con Mercenario, excelente hijo de Cipayo y Stall Girl que le dio grandes satisfacciones; el "G. P. Municipal" con Leicester en 1988, después de obtener con el hijo de Legendario la "Polla de Potrillos" y el "G. P. Jockey Club" de la temporada 1987; el "G. P. de Honor" con Pelilore en 1990; el "G. P. General Artigas" con Koreano en 1971 y Parasol en 1991; la "Polla de Potrancas" en 1985 con Valorada, en 1987 con Activa y en 1988 con Proserpina II.

Con Antony en 1968, Elocuente en 1969, Batailleur en 1982, Ciclo en 1986 y Don Omar en 1990 sumó más triunfos en la "Polla de Potrillos"; agregó otro éxito en el "G. P. Jockey Club" a través de Sunshine en 1990; se impuso en el "G. P. Nacional" con sus pupilos Antony en 1968 y Sigiloso en 1970 y ganó el "G. P. Selección" con Samotracia en 1987.

En cinco oportunidades hizo suyo el "Gran Criterium", instituido a partir de 1982. Entre las potrancas, Activa y Lejana se impusieron en 1987 y 1988. Batailleur en 1982, Mercenario en 1990 y Activo en 1991, lo ganaron en el rubro de los potrillos.

En la temporada de 1990 ganó 89 carreras superando sus 81 triunfos de 1986 y en 1990 culminaría un año excepcional ganando 24 clásicos, en una temporada que contó con una "potrillada" de excepción integrada por Mercenario, Adyacente, Don Omar y Sunshine.

En la reunión del domingo 16 de setiembre de ese año ganó seis carreras: Boscosa II, Qué Tierrazo, Ramona (clásico "Eduardo Pons"), Pelilore (clásico "Osvaldo Martínez"), Rincón Amado y Honor Fallo. Salvo Ramona que se impuso con Pablo Falero, los cinco ganadores restantes fueron conducidos por el filetero Pedro Montenegro. Es justicia señalar que Julio César Jorge y Carlos de Jesús, fueron jockeys que compartieron reiterados triunfos con ejemplares a su cuidado en su época maroñense.

En el transcurso del año 1992 se radicó en Argentina. En el exigente medio de la vecina orilla continuó con buen éxito su carrera profesional al cosechar triunfos rutilantes en competencias de máximo nivel en Palermo, San Isidro y La Plata. En las estadísticas por carreras ganadas en Palermo, fue segundo en 1995 con 38 triunfos y tercero al año siguiente con 33 victorias.

En sociedad con el stud "Los Cardones" y el haras "Abolengo", ganó con Care Lady los grandes premios "Selección" en Palermo y "Copa de Plata" en San Isidro, ambos G1, en la temporada de 2017. Antes, con los mismos colores, con Vale Dori logró el "G. P. Jorge de Atucha" (G1) en Palermo para continuar su campaña en los EE.UU. Con Pop Rock se impuso en el clásico "Montevideo" y con Dream Fitz ganó el "Gran Premio de Las Américas" (G1).

Otros ejemplares destacados en la vecina orilla, fueron sus pupilos My Golan, El Elogiado, Mixer, Fitz Flag, Objective Lark y Top Secret, en una extensa lista de ganadores clásicos.

El renegrado zaino Old Bunch de la prestigiosa caballeriza uruguaya "3 de Enero", le dio varias alegrías al vencer en los clásicos "Vicente Casares" (G2), "Otoño" (G2), "Eduardo Casey" (G2) y "Miguel F. Martínez" (G2), todos en Palermo. Con las mismas sedas, pero en su etapa previa en Maroñas, Obstinado, Gallardo, ¡Oh Doc! y el malogrado pingo Etíope, lograron importantes triunfos.

Entrenador excepcional, dejó muy en alto los prestigios de los cuidadores uruguayos a nivel internacional. Un grande de la cuida.



MERCENARIO.

De lo mejor entre sus más calificados ejemplares a su cuidado. Ganador del "G. P. José Pedro Ramírez" en 1991 y animador de los principales clásicos de su generación.



RELOJEANDO. *Cambia impresiones con el jockey Jorge W. García.*

Julio César Méndez

Jerarquía clásica de máximo nivel internacional

Jockey de estimables aptitudes, triunfador en las competencias de mayor relevancia de los calendarios clásicos en Argentina y en Uruguay. En su exitosa carpeta, su carta de presentación se jerarquiza con la obtención del "G. P. Asociación Latinoamericana de Jockey Clubes e Hipódromos" con el noble pingo argentino Latency en 2006 en Uruguay. Dos grandes premios "Carlos Pellegrini" en San Isidro, la carrera más importante del turf sudamericano, con Storm Mayor en 2006 y el propio Latency en 2007 y el emblemático "José Pedro Ramírez" en Maroñas con Hielo en 2015, constituyen galardones rutilantes en su carrera profesional.



Nació en Melo el 19 de mayo de 1971, en una familia con once hermanos. Corrió penca en Brasil y a los catorce años consiguió su primer triunfo en el hipódromo de Melo con Garbanzo.



EL PELLEGRINI DE LATENCY. Tras su consagratorio triunfo en el clásico sudamericano de mayor trascendencia disputado en San Isidro, Julio César Méndez abraza con emoción al noble pingo argentino. Obra cumplida.

Hizo la escuela con "El Maestro" Arturo Piñeyro y después empezó a trabajar caballos al cuidado de Antonio H. Marsiglia a instancias de sus colegas Julio C. Jorge y su hermano Hugo. Con Eglee, entrenada por Marsiglia, obtuvo su primera victoria maroñense, punto de partida de una trayectoria de grandes conquistas en Uruguay, después en Argentina y nuevamente en tierra charrúa.

En sus comienzos, actuó con buen suceso en Maroñas. Ganó 392 carreras, 47 clásicas, incluidos 3 G1. En 1995 se adjudicó la estadística de su rubro. En esa etapa, el "G. P. Nacional" (G1) obtenido con Vivaldi en 1992 y la "Polla de Potrancas" (G1) que ganó con Maremma en 1994 y Lavinia en 1995, figuran entre sus conquistas más valiosas.

Al año siguiente continuó su actividad Buenos Aires contratado por Marsiglia, quien estaba radicado en Palermo desde 1992. En Argentina cumplió una trayectoria de gran nivel con notables logros de corte clásico. En 1998 a raíz del grave accidente de Pablo Falero en el Campo 2 de San Isidro, fue monta del stud "Vacación". En un medio muy competitivo, consiguió un total de 1.420 victorias en Palermo, San Isidro y La Plata, incluidos 159 clásicos, 36 de Grupo 1.



HIELO. Con Julio C. Méndez, apilado en sus cruces, recorre los metros finales con la victoria a su disposición. En la otra imagen, el saludo en el triunfal retorno al recinto de los ganadores con el representante del “Coral Gables”, luego de ganar en forma categórica el “Ramírez” de 2015 con el hijo de Holzmeister entrenado por Alcides “Pico” Perdomo.



ALMORADI. Excelente campaña en arena y en césped. Múltiple ganador y animador de los clásicos más importantes.

Su pasaje por Argentina representa su época más significativa, en un período que abarcó desde 1996 a principios de 2012. Entrenadores del prestigio de Juan Carlos Etchechoury (h), Juan Carlos Maldotti, Juan Bautista Udaondo, Roberto Pellegatta, Carlos Daniel Etchechoury, Guillermo J. Frenkel Santillán y Ernesto E. Romero, confiaron sus caballos al correcto y eficiente jockey uruguayo, convertido en múltiple ganador clásico.

Con Juan Carlos Etchechoury (h), registró una serie de victorias excepcional en las competencias de mayor relevancia. Con la caballeriza “Orilla del Monte” en 2000 y 2001, ganó 22 clásicos, incluidos 6 de Grupo 1 con Feet of Clay, Don Fitz, Ivory Tower

y Any for Love. El binomio continuó la serie de G1 con Indio Glorioso y Mach Glory del stud “S. de B.” en 2007 y culminó con Don Misil, en 2008, Don Ladino y Don Valiente en 2009, y Doña Ley en 2011, de la enseña “San Benito”.

También ganó clásicos G1 con otras caballerizas de reconocido prestigio: “La Providencia”, “Firmamento”, “Tres Jotas”, “Las Dos Manos”, “Starlight (LP)”, “Hs. Don Nico”, “Rin”, “La Biznaga” y “La Frontera (Mza)”. En carreras de la “Triple Corona”, se impuso por dos veces en la “Polla de Potrillos” con Mi Amiguito en 2008 y Don Valiente en 2009 y en el “Jockey Club” con Indio Glorioso en 2007 y Anaerobio en 2010.

En 2012, por razones de índole familiar, retornó a Uruguay renovando su condición de piloto muy destacado con reiterados podios clásicos en Maroñas. En la temporada 2014, ganó la estadística con 74 triunfos.

En una breve reseña, al “Ramírez” obtenido por Hielo en 2015, se destacan las victorias con Steen, con el que ganó ocho clásicos consecutivos en la temporada de 2014 y los seis clásicos alcanzados con Almoradi e Inalcanzada, cada uno, en el bienio 2019-2020. En Maroñas, desde su retorno hasta el 31 de diciembre de 2020, ganó 471 carreras, incluidos 89 clásicos, 6 de ellos G1. En sus dos etapas maroñenses, obtuvo 853 triunfos, 136 clásicos y 9 G1. Sumados sus éxitos en Argentina y en Uruguay, totaliza 2.273 victorias, incluidos 295 clásicos y 42 G1. La significativa cifra alcanzada avala sus estimables aptitudes para la profesión.

Alberto Milia

De “Cachorro” a “Mago de Besares” por sus grandes hazañas



Alberto Milia, uno de los entrenadores de mayor relevancia en Uruguay con importantes triunfos en Argentina y EE.UU. fue ilustre continuador de la gran campaña de Francisco Milia, su afamado padre. También la afición lo llamó “El Mago de Besares”. En su carrera profesional ganó trece estadísticas: 1936 empatado con José De Giuli; de 1940 a 1943; 1946, 1947 y 1950; y cinco ininterrumpidas desde 1952 a 1956. Ganó 1.622 carreras en Maroñas incluyendo 250 clásicos, entre ellos el “G. P. José Pedro Ramírez” con Profano (1943) y Uranio (1948); la “Triple Corona” con Lord Coty (1943) y Scooter (1954); ocho veces la “Polla de Potrillos”; en siete oportunidades la “Polla de Potrancas” y el “G. P. Jockey Club” y en tres ocasiones el “G. P. Nacional”.

Según cuenta Alberto Milia en sus memorias, los cinco mejores caballos que tuvo a su cuidado en su extraordinaria trayectoria, fueron por su orden Uranio, Profano, Lord Coty, Scooter y Camborio. “Nunca tuve un caballo como Uranio. Lo expreso con los debidos respetos por Profano que fue un notable pingo”. En el “Ramírez” de 1942 Profano con Edmundo Moreira había escoltado al tordillo Lunar y tercero había finalizado el crédito argentino Bubalcó con Elías Antúnez. El Jockey Club organizó para el 25 de enero siguiente el “Gran Premio Revancha”. Lunar no pudo ser de la partida y la carrera quedó reducida a un mano a mano entre Profano con Leguisamo y Bubalcó con “El Yacaré” Antúnez. En gran forma, el representante del stud “Delta” dio cuenta de Bubalcó al que venció por casi dos cuerpos.

Con Es Fija (1936), Pretty Eyes (1937), Boina Roja (1942), Bakelita (1950), Miss Nobel (1951), Bella Grotta (1952) y Shenandoah (1968), ganó la “Polla de Potrancas”. En tanto, ganó la “Polla de Potrillos” con Joey (1936), Cangó (1944), Meteor (1946), Escipión (1955), Petróleo (1956) y Camborio (1959); obtuvo el “Jockey Club” a través de Joey (1936), Profano (1941), Bakelita (1950) y Petróleo (1956) y el “Nacional” con Escipión (1955), además de los triplecoronados Lord Coty y Scooter.



URANIO. En opinión de Alberto Milia, fue el mejor purasangre que tuvo oportunidad de cuidar. En el haras, el hijo de Congreve y Chorlita, ratificó sus notables aptitudes como padrillo y abuelo materno de primerísimo nivel, ganando los clásicos más importantes del calendario hípico.



SCOOTER. *Hermano entero del crack Sloop, a juicio del "Mago de Besares", el hijo de Castigo y La Fragata, era imbatible hasta los 2000 metros. El defensor del stud "General Rivera" ganó 16 carreras, incluidos 15 clásicos, en 18 presentaciones.*

En 1941 y 1942 alternó su actividad maroñense con actuaciones de sus pupilos en Palermo y San Isidro. De entrada, ganó dos carreras con Negligente, una con Galeote y el clásico "Chacabuco" con Profano. Salvo Galeote que fue corrido por Oscar Nardi, Negligente y Profano triunfaron con Irineo Leguisamo. Tras ese período, concentró su trabajo nuevamente en Uruguay. Pasarían muchos años para su fugaz retorno a Buenos Aires en 1965. Con Matador ganó en sus dos primeras presentaciones con Manuel De Santis y en la tercera sufrió fractura del sesamoideo, poniendo fin a su campaña.

La lista de otros ganadores clásicos en Maroñas acrecienta el prestigio de Alberto Milia. Entre los más recordados, destacan Orio, Chasquillo, Town Crier, Kosenkina, Urano, Cirineo, Snipe, Marela, Casanova, Arlequín, Solaz, Satanée, Aldonza, Lunik, Conquistador, Rash (ex Neptuno), Implacable, Lagar, Matador, Veneno, Precipice, Sorceress, Savora y Obtain.

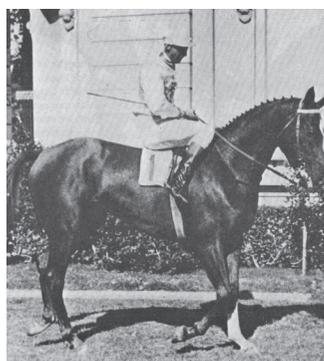
En 1977 cuidó en Estados Unidos con buen resultado, tras su triunfal incursión con la pinga Heyday, por Harken y Yaguasa. En sus últimos años volvió a Maroñas y dirigió la campaña de los representantes del stud "La Felicidad" cosechando numerosas e importantes victorias clásicas con Centaurus (incluido el "Jockey Club" de 1989 presentado por Ramón Peralta), Gigoló, Hearty, Arcinus, Insinuante y Dimpless. Notable entrenador. Un "gentleman".



PROFANO. *Con el jockey Numan Lalinde en la previa del histórico triunfo del representante de la caballeriza "Delta" en el "G. P. José P. Ramírez" sobre Banderín en 1943.*



LORD COTY. *Triplecoronado en la temporada de 1943. Uno de los mejores potrillos que Alberto Milia tuvo a su cuidado en los primeros años de su trayectoria en calidad de entrenador.*



BAKELITA. *La formidable representante de la enseña "Petite Ecurie" se impuso en los grandes premios "Polla de Potrancas" y "Jockey Club" en el año 1950. Su jockey, Isaúl Rey. El crack de esa temporada Sloop, le quitó la posibilidad de triplecoronarse.*

Francisco Milia

El primer “Mago de Besares”. Black Prince y las proezas con Arión

A juzgar por sus proezas immortalizadas en las crónicas de su tiempo, es considerado uno de los entrenadores de mayor prestigio en las primeras décadas del siglo pasado en ambos márgenes del Plata. En Maroñas ganó la primera estadística oficial en 1915 y sumó consecutivamente las de 1919, 1920, 1921 (compartida con Serapio Guidobono) y después agregó a su palmarés las obtenidas en los años 1924, 1928, 1930, 1931, 1932, 1933 y 1934, totalizando once, las cinco últimas en forma ininterrumpida.



BLACK PRINCE. El pingo de épicas hazañas ante los más encumbrados en Palermo y en Maroñas, fue el mejor purasangre que entrenó en su admirable trayectoria. De regreso al pesaje con Luis Laborde, después de su gran triunfo en el “G. P. Internacional” (más adelante “G. P. José Pedro Ramírez”) de 1909 en Maroñas.

Con el notable Black Prince, en su opinión, el mejor ejemplar que cuidó a lo largo de su exitosa trayectoria, cumplió varias hazañas. Múltiple ganador clásico en Palermo y en Maroñas, se impuso en el Gran Premio Internacional de 1909 (desde 1914 “José Pedro Ramírez”) y dos años antes, en 1907, en el “Gran Premio de Honor”. El mejor potrillo a su cuidado fue Lancier del stud “Delta” con el que alcanzó la “Triple Corona” en 1926.

Ganador de las principales competencias del calendario clásico, también se adjudicó el “G. P. de Honor” con Ricaurte en 1916 y Sprinter en 1919, ambos con los colores de su enseña “Milia F”. En los años 1931 y 1932, con Sarraceno y Leone, triunfó en el “G. P. General Artigas”. Con Cartaginés hizo suyo el “G. P. Municipal” de 1933.

Ganó tres veces la “Polla de Potrancas” por intermedio de Fortaleza II (1919), Sorocabana (1920) y Palomita Blanca (1932); agregó la “Polla de Potrillos” con Zapador (1914), Lancier (1926) y Carrigbyrne (1933); el “G. P. Jockey Club” con Lancier (1926) y Amstel (1928); y el “G. P. Nacional” con Don Severo (1908), Lancier (1926), Radiance (1930) y Carrigbyrne (1933). Sarraceno, que había escoltado a su compañero de techo Radiance en el “G. P. Nacional”, ganó espectacularmente el “Gran Premio Centenario” en Maroñas el 21 de diciembre de 1930, doblegando a pingos de la talla de Carrión y Cocles.

La epopeya alcanzada con Arión, precedido de una modestísima campaña, ganador de una carrera entre perdedores, causó asombro y admiración. Tras varios meses de ausencia, reapareció en manos de Francisco Milia y en 1926 cumplió una temporada brillante, perdiendo solamente en el clásico "Buenos Aires".

El zaino negro hijo de Asturiano recayó en sus males y debió esperar más de un año para reaparecer. Lo hizo en pista fangosa en un hándicap sobre 2400 metros y ganó por treinta cuerpos, batiendo el récord al emplear 2"26"2/5. De allí en más inició su racha de victorias clásicas. Pero en el "Gran Premio de Honor" cuando Arión impulsado por Abelardo Pérez iba en busca de Marón al que conducía Félix Amado Gómez, se pialó en las patas del puntero y rodó en forma espectacular.

Ante su fallecimiento, en un pasaje de su intervención en homenaje y recuerdo al gran cuidador, el doctor Aureliano Rodríguez Larreta expresaba: "Don Francisco Milia fue de los primeros "turfmen" que tendieron un puente entre los hipódromos hermanos del Río de la Plata. El nombre de Black Prince suena en nuestros oídos como el de un corcel de leyenda. Fue un revolucionario en los métodos de entrenamiento del caballo de carrera, sustituyendo el viejo sistema de exigir a sus pupilos lo máspreciado de sus fuerzas en corridas o partidas, por el de un ejercicio gradual y progresivo, sin exigencias privadas espectaculares".



LANCIER. Extraordinario hijo de Pillo, triplecoronado en 1926, defendió las sedas de la clásica caballeriza "Delta".

De origen español, nacido en Galicia, era el padre de Alberto Milia, otro grande del entrenamiento años después, a quien "Doncaster" en sus inicios llamó "El Cachorro de Besares" para ser distinguido años después, también, "El Mago de Besares".

Francisco Milia se retiró en 1935 y volvió fugazmente en 1943 donde, en forma definitiva, puso fin a su sobresaliente trayectoria como cuidador. Para la prensa y los aficionados de su tiempo, "Don Pancho" Milia fue un cuidador insuperable.



AÑO 1928. Acompañan a Francisco Milia, su hijo Alberto, Francisco y Aureliano Rodríguez Larreta y el señor Aicardi.

Alcides P. Perdomo

El triple coronado Locoloco. Exitoso cuidador en EE.UU. y Uruguay



Profesional destacado de reconocida y vasta trayectoria en Uruguay y en EE.UU. Primero en calidad de jockey en su país natal y después como entrenador en el exterior y luego en Uruguay. En 2009 tuvo un pasaje exitoso en Arabia Saudita contratado por el príncipe Faisal. Fue el piloto del triplecoronado Locoloco en 1962, y del excelente Romancero, ambos al cuidado del gran compositor Héctor Marinho. En su función de entrenador, obtuvo varios clásicos, incluidos cinco Grupo 1. Cuatro en EE.UU. y el más reciente con Hielo al ganar con el hijo de Holzmeister su segundo “José Pedro Ramírez” en 2015.

Con Locoloco, por Luzeiro y Bud, “Pico” Perdomo obtuvo sus victorias en la “Polla de Potrillos” y en el “Jockey Club” en finales de bandera verde. En el primer pase, doblegó por media cabeza al favorito Espartaco con un sport de \$ 37.10 a ganador y en el “Jockey Club” también ganó por media cabeza, pero esa vez fue su escolta Disparado.

En el “Nacional” obtuvo su consagración en forma concluyente al derrotar por 2 ½ cuerpos nuevamente a Disparado. En una generación de alto nivel, completaron el marcador, Calfucó, Distraída e Ilustre, el preferido en las pizarras.

Con el defensor del stud “La Ilusión” también se impuso en el “Nacional” de esa temporada en Las Piedras que, en reñido y recordado final, relegó al tordillo Tranquilo, el crédito local.



LOCOLOCO. El crack de las calzas blancas triplecoronado en 1962, en ocasión de su triunfo en el “G. P. Jockey Club”.



EL VICTORIOSO. Primera victoria como entrenador en el exigente medio norteamericano.

Ese mismo año, con Romancero, otro pingo de excepción de la misma caballeriza, se impuso en los clásicos "Asamblea de la Florida" en Maroñas y "Ubaldo Seré" en Las Piedras. Exportado a Venezuela, Romancero ganó diez carreras en "La Rinconada" y culminó su campaña en EE.UU. con cuatro victorias.

En 1970, a pesar de sus probadas condiciones, con sólo 28 años de edad, Alcides Perdomo debió dejar la fusta por sus dificultades para mantener el peso. Su mejor temporada fue en 1962, el año de su épica con Locoloco. Finalizó quinto en la estadística con 34 victorias, 7 clásicos incluidos, en 163 actuaciones con un promedio del 21% de efectividad.

Hizo las valijas y pocos años después comenzó su actividad como cuidador en EE.UU. Viajó con el celebrado compositor argentino Ángel Penna quien lo invitó para trabajar en Francia. Sin embargo, "Pico" decidió quedarse en Los Ángeles. De acuerdo a la información del "Best Racing Class Achieved" (Equibase), en el período comprendido entre 1985 y 2003, Alcides Perdomo registra 156 triunfos, 147 segundos y 145 terceros en un total de 1.318 carreras, con un porcentaje excepcional que suma el 34% en los tres primeros lugares.

Fue con El Victorioso conducido por el filetero peruano Víctor Centeno que consiguió su primer triunfo el 6 de mayo de 1977 en EE.UU. en el hipódromo Hollywood Park. En 1990, el argentino Rial le dio su primer Grupo 1 al vencer en el "Oak Tree Invitational". En gran campaña, la estupenda Gourmet Girl le dio enormes satisfacciones incluidos tres Grupo 1 al vencer en la "Milady Breeder's Cup" de 1999, "Apple Blossom Handicap" y "Vanity Handicap" de 2001.



GOURMET GIRL. De lo mejor: 9 triunfos, 7 segundos y 10 terceros puestos en 33 salidas a la pista, incluidos tres Grupo 1 en EE.UU.

A su regreso a Uruguay, fue frecuente ganador incluidos clásicos de relevancia con representantes de las caballerizas "Coral Gables", "Team Valor International" y "La Pomme". En 2014 y 2015, se adjudicó el "G. P. José Pedro Ramírez" con Hielo que también hizo suyo el "Carlos Pellegrini" maroñense en 2014 y el "G. P. Jockey Club" con Robinson Crusoe en 2016. Con All Saints se impuso en el "G. P. de Honor" de la temporada 2014. Rebelde Way, Darling Fan, Giulia y Blossom D'Orange, sobresalieron con victorias clásicas.

Nacido en Minas el 29 de julio de 1942, a los 14 años empezó a correr cuadreras. Después siguió su camino profesional en Las Piedras y Maroñas, alternando con actuaciones en Palermo, San Isidro, La Plata, La Gavea y Cidade Jardim. A mediados de 2020 dejó su carrera de entrenador para continuar, en principio, como agente de ventas. En su larga trayectoria, el popular "Pico" se ha convertido en un embajador del turf uruguayo



RAMÍREZ 2015. Alba Marinho, Carlos Bueno, Alcides "Pico" Perdomo y Julio César Méndez, en la previa al hazñoso "double event" de Hielo en la máxima competencia del calendario clásico de Maroñas.

Ever Perdomo

“Aguilucho”. Inteligente, intuitivo y brillante

Como jockey, ha sido protagonista de lujo de las páginas más brillantes del turf rioplatense. Frío, sereno, inteligente, sutil, la afición lo distinguió “El Artista” por su destreza y notables aptitudes. Tras retirarse como jockey, inició su trayectoria como entrenador en Argentina, donde ocupó invariablemente los primeros lugares en San Isidro con altísimo porcentaje de efectividad. En 1988 logró el primer lugar en la estadística sanisidrense con 60 triunfos.

Nació en Mariscal, Lavalleja, el 2 de setiembre de 1932. Sus primeras actuaciones en 1949 tuvieron como escenario el desaparecido hipódromo de Pando en el departamento de Canelones. En Maroñas debutó el 23 de agosto de 1953 conduciendo a Barsac, un pupilo de Héctor Marinho con el que poco después obtuvo su primera victoria. En apenas seis meses se graduó de jockey y en 1956 hacía su primera incursión en Buenos Aires contratado por el afamado stud “Tobetma”, propiedad de Alfredo L. R. Ryan.

Retornó a Maroñas donde actuó hasta 1967. Al suspenderse el Gran Premio “Ramírez” de ese año, es invitado por el stud “La Florida” para conducir a Remy Martin en Palermo. Al prolongarse el conflicto en Maroñas, se radicó nuevamente en Argentina y siguió su actividad como jockey hasta 1978 con buen suceso. En Maroñas había ganado hasta entonces 814 carreras, incluidos 92 clásicos y cuatro estadísticas: 1954, 1958 —compartida con otro gran jockey, Tolentino Espino— 1961 y 1966.





DISCO TRIUNFAL. Merced a una conducción sobresaliente de "El Aguilucho", el crack Mi Tocayo se impone en el Gran Premio "José Pedro Ramírez" de 1959 sobre el extraordinario pingo argentino Atlas.

Ganó los clásicos más importantes del calendario de Maroñas. Con Mi Tocayo (1959) y Sestao (1961) se adjudicó el Gran Premio "José Pedro Ramírez". Con Escipión (1955), el propio Mi Tocayo (1958), Tío Viejo (1965) y Sandeman (1967) venció en el "G. P. Nacional". Por tres veces ganó el "G. P. "Jockey Club" con sus conducidos Mi Tocayo (1958), Prince Edward (1959) y Paoluccio (1965). Con Discípula se impuso en la "Polla de Potrancas" en 1963. El 5 de setiembre de 1976 logró su último triunfo en calidad de jockey en Maroñas con Santalina del stud "El Espinero", cuyo titular era el apreciado turfman Milton Díaz.

Comenzó su actividad como entrenador en Argentina, radicado en San Isidro. En los años ochenta alcanzó sus mayores éxitos. Desde 1985 hasta 1991 ocupó los primeros lugares en la estadística de San Isidro entre sus colegas, con alto índice de efectividad. Con Paseana, consagrada por dos años consecutivos la mejor exponente en EE.UU., lerón, Doctorado, Atonic, Pan de Lujo, Runner Boy, Wooden Girl, Ski Atrevida y Romanza Mora, consiguió los triunfos más trascendentes como cuidador en los años de su actividad en Argentina. Sandino, después de una serie espectacular de victorias en San Isidro, finalizó abruptamente su campaña al sufrir gravísima lesión. En tiempo récord y a sólo cien metros de la llegada, corría con varios cuerpos de ventaja, en la que sería la última actuación de pistas del estupendo descendiente de Telefónico y Tu Esperanza que, lamentablemente, debió ser sacrificado.

Con la reapertura de Maroñas, regresó a Uruguay para reanudar su tarea como cuidador iniciada dos décadas atrás en Argentina. En Maroñas no alcanzó el nivel de sus mejores épocas como profesional. No obstante, se le recuerda como el entrenador de Desconfiado en su primera campaña, con el que se clasificó segundo de El Bolichero GG en el "G. P. Nacional" de 2008, relegando al tercer lugar a Sing-A-Song que se adjudicó el Gran Premio "Ramírez" en 2010. En la temporada 2006, con muy pocos caballos, ganó 14 carreras con el 25% de efectividad. Ese año con su pupilo Biendebien Bo, del stud "Bilo y Cochile", obtuvo el clásico "Clausura". Jockey notable y gran entrenador.



DESPEDIDA EXITOSA. Con Santalina del stud "El Espinero" el 5 de setiembre de 1976 en Maroñas. Fue su última actuación en Uruguay en calidad de jockey.

Gualberto Pérez

Triunfador en Uruguay, Argentina y España



Distinguido por los aficionados como “El Rubio Piloto”, Gualberto Pérez se convirtió en uno de los jockeys más exitosos en las décadas de los años cincuenta y sesenta. En Maroñas totalizó seis estadísticas al imponerse consecutivamente en los años 1950, 1951, 1952 y 1953 y ocupar el primer puesto entre sus colegas en las temporadas de 1955 y 1956. En 1954, el vencedor en el rubro había sido “El Artista” Ever Perdomo. Luego actuó en Argentina, volvió a Uruguay y en 1972 se radicó en España contratado por la cuadra “Dos Estrellas”. Como jockey no alcanzó el nivel logrado en ambas márgenes del Río de la Plata y, pocos meses después, se dedicó a la cuida con muy buen éxito en los hipódromos de La Zarzuela, San Sebastián y Sevilla.

Con Aurreko, el notable hijo de Castigo y Cote Basque, del stud “El Zorzal”, con el sello del “Mariscal” José De Giuli, ganó el Gran Premio “José Pedro Ramírez” en la plusmarca récord de 3’ 3” para los 3000 metros y el “Gran Premio Municipal”, ambos en la temporada de 1954. Antes, en 1952, se había adjudicado el “Municipal” con Cartago, un excelente fondista de la caballeriza “M.R.” al cuidado de José Santos Riestra que venció en gran final a los formidables Dinkie y Cuatrero. En 1950 con Naciano y en 1952 con Bacanazo, se impuso en el “Gran Premio de Honor”. También en Argentina fue el piloto de ganadores clásicos de la calidad de Appleton, Los Churros y Bucentauro vencedor del clásico “Resistencia” sobre 4000 metros en Palermo en 1959.



AURREKO. Gualberto Pérez, radiante, comparte su alegría con los titulares y allegados al stud “El Zorzal” la tarde de la consagración del crack en el “Gran Premio “José Pedro Ramírez” de 1954, que debió disputarse el 10 de enero y no el “Día de Reyes” a raíz de copiosas lluvias e inundaciones.



HISTÓRICO. En emotivo final y tras brava lucha, Aurreko doblega por ½ cuerpo a Euforión en guarismo récord en el “Ramírez” de 1954. Completan el marcador, el puntero Dinkie tercero a tres cuerpos, en tanto Paco y el argentino Chantey, casi en una misma línea, finalizan en el cuarto y quinto lugar.

El 1° de marzo de 1954, en un accidentado clásico “Dr. Urbano de Iriondo” en Las Piedras, Gualberto Pérez llevó al triunfo a Bacanazo un hijo de Blackamoor y Mundanal, que derrotó por varios cuerpos a Foxdale con Manuel De Santis. Frente a las pizarras y cuando Dinkie en la punta conducido por Camilo Martínez se perfilaba como el probable ganador, sufrió una grave fractura y se produjo una quintuple rodada. Con Aguijón en 1955 y Zumbador en 1960, ganó el “Gran Premio Jockey Club”. En esa misma temporada, llevó al triunfo al potrillo argentino Los Churros en el “Carlos Pellegrini” maroñense.



LOS CHURROS. Vencedor del “Carlos Pellegrini” de Maroñas en 1960 sobre los uruguayos Pantagrúel y Baal.



APPLETON. El formidable hijo de Make Traks en uno de sus impactos clásicos en San Isidro. Eximio velocista, el defensor de la caballeriza “Oro y Verde” en Argentina (después se llamó “El Zorzal” como en Uruguay) también se impuso en el clásico “Otoño” sobre 2.000 metros en 1'59" 3/5. El argentino Manuel Dacosta era su experto entrenador.

En Maroñas conformó un binomio de gran destaque con el inolvidable José De Giuli. En el período comprendido entre 1944 1965, ganó más de 700 carreras, incluidas 82 clásicas.

Hugo Miguel Pérez

El “Compositor-Cantor” ganador clásico en Argentina y Uruguay

De su abuelo y de su padre, profesionales de la cuido a quienes siempre recuerda con admiración, heredó la pasión por los SPC. Estudioso, observador, locuaz y gran trabajador, Hugo Miguel Pérez se ha ganado un lugar entre los más destacados entrenadores de las últimas décadas a ambos márgenes del Río de la Plata. Triunfador en Maroñas, Palermo y San Isidro. “Siempre el caballo le gana al entrenador. Uno le puede estar errando al caballo, pero a la larga éste te enseña qué es lo que le viene mejor”.



Nacido el 3 de febrero de 1962, debutó con la chaquetilla a los 14 años en el hipódromo San Félix de Paysandú. Sin embargo, fue jockey por muy poco tiempo porque le costaba entrar en peso. Siendo aprendiz

aprendió mucho del gran cuidador Juan Echenique, “El Vasco”, a quien le vareaba los caballos. Cuando consiguió el permiso para cuidar a los veinte años, Ángel Giacoia, otro excelente cuidador, fue uno de sus principales referentes. No se hizo esperar su primer podio ganador que consiguió con El Exorcista guiado por Walter Báez, que volvió a repetir con la jocketa Silvia Bonilla.

Los triunfos de Tizano, primero, y Glitero, después, se asocian a sus conquistas de mayor trascendencia en su trayectoria maroñense, previa a su radicación en Argentina. Con Tizano sumó varios clásicos: “Asamblea de la Florida”, “Guillermo Young”, “Enrique Olivera Calamet” y, el más importante, el “G. P. Municipal” obtenido en 1987 conducido por el recordado Julio C. Jorge. Glitero con Gustavo J. Duarte ganó el “G. P. José Pedro Ramírez” de 1993, en una instancia muy especial de su vida pues su padre estaba gravemente enfermo y fallecería el 20 de enero siguiente. “El triunfo con Glitero fue una forma muy sentida de reconocimiento y homenaje a mi padre Hugo Walter Pérez”, manifestó en más de una ocasión. El representante del stud “Cadorna” también se adjudicó el “Asamblea de la Florida”, el “Carlos Pellegrini” local y el clásico “Argentina”.



TIZANO. Es recibido por su propietario Wolfgang Schmidt y su joven cuidador Hugo Miguel Pérez, tras su victoria en el “G. P. Municipal” sobre el favorito Chapulín.

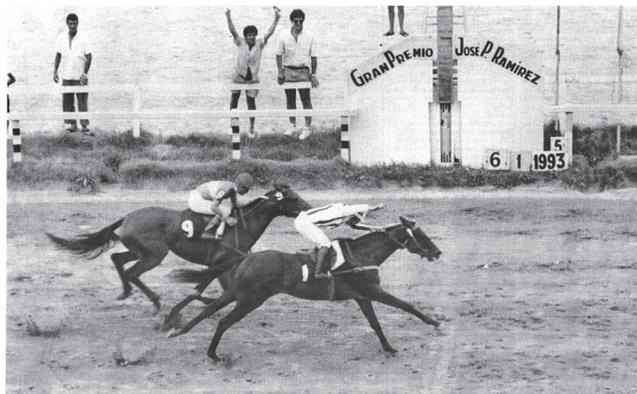
A partir de entonces, su destino profesional será en la patria del Libertador Gral. San Martín. Empezó con sólo dos caballos. Glitero, cuarto en su debut de Escenógrafo en el “G. P. Comparación” de Palermo, y Riverrón, escolta de Fariat en el “G. P. Pedro Piñeyrúa” de Maroñas, que ganó una condicional en Palermo con la monta de Juan P. Lagos con los colores del “Gavroche” a dividendo máximo. “Después, Eddie Espert, siempre dispuesto a tender la mano como patrón y como amigo, me llevó a Metacarpo que ganó un clásico en Palermo y a Viandante”. Tras un tiempo de adaptación al nuevo medio, empezó a ser noticia por sus frecuentes triunfos y podios en los clásicos de mayor trascendencia, en cotejos de velocidad, media distancia y fondo.

Tecla Shiner, en su concepto el mejor de todos lo que cuidó, ganó el “G. P. Nacional” (G1), después de lograr el “Eduardo Casey” (G2), en la temporada de 2008. Completan la lista del podio mayor (Grupo 1) Desirable en el G. P. República Argentina” de 1999; Saharian en el “G. P. Criadores” de 2005; Honey Rose, el “Félix de Álzaga Unzué en 2005; Sol Planet, la “Polla de Potrillos” en 2012; El Noi, el “Estrellas Sprint” en 2009; Hat Mario en 2018 y Top One Scale en 2019, éste presentado por Pablo Guerrero, el “G. P. Joaquín S. de Anchorena” y Emitterio, el “G. P. Copa de Oro” en 2019.

Hat Mario agrega a su foja los clásicos “Cipol” en 2017, “9 de Julio” (G2) y “Rep. Federativa de Brasil” (G3) en 2018; y por partida doble el “Blend” (L) en 2018 y 2019. Áspero Wells, con el que ganó 15 carreras, se impuso en el “General Belgrano” (G2) y “Española” (L), ambos en 2008. Con Super Optimista en 2005 y el uruguayo Potri Arlequín en 2008, ganó por dos veces el “G. P. General Pueyrredón” (G2).

Uno de los ejemplares más laureados de su cuadra fue el flyer Fire Toss, con seis impactos clásicos entre 2000 y 2003: el “Cyllene” (G2) en los años 2000 y 2002; “Pippermint” (G2) en 2000; “Gay Hermit” (G3) en 2003 y los listados “Asociación Argentina de Fomento Equino” y “Prensa Hípica” en 2000; Desirable agrega el “Ayacucho” (G3) en 2001 y el “Cocles” (L) en 1998; Potro Sahara, el “Italia” (G3) en 2007 y el “Competencia” (L) en 2008; y Fantastic Royale, el “Comparación” (G2) en 2013.

El tango, su otra pasión. Hugo Miguel Pérez, “el compositor cantor” compartió escenario con Juan Carlos Godoy, Rubén Juárez, Fernando Rodas, Julio Miró y otros valiosos intérpretes de la música ciudadana. Integrante del elenco “Tango & Turf” en Argentina, compuso el tango ¡Falero! cuyo estreno tuvo lugar en “Villa Yeruá” el 5 enero de 2019, en una inolvidable velada previa a una nueva edición del emblemático “José Pedro Ramírez” en Maroñas.



GLITERO. En su mejor demostración, inscribe su nombre en la historia de los ganadores del “G. P. José Pedro Ramírez”, al vencer a Partagás y Cacique Sepé sus más inmediatos escoltas.



HONEY ROSE. Hugo Miguel Pérez, Jorge Valdivieso y Walter Moreno, en la premiación por la consagración de la zaina del stud “Principiante” en el “G. P. Félix de Álzaga Unzué” (G1) sobre el kilómetro en San Isidro.

Arturo Piñeyro

“El Maestro”. Excepcional piloto de estilo muy personal

Distinguido con total justicia como “El Maestro”, Arturo Piñeyro integra legítimamente el cuadro de jockeys más notables en cualquier tiempo y época. Intuitivo, genial y admirablemente sereno, ha brindado cátedra en finales memorables. Es uno de los jockeys más ganadores en la historia maroñense, habiendo superado la barrera de los mil triunfos que incluyen unos 250 clásicos.

El domingo 29 de febrero de 1948 se inició en Maroñas con un triunfo compartido. Fue con Reirá en puesta con Joyelero al que conducía Gualberto Pérez. Reirá defendía al stud “La Florida” y estaba al cuidado de José Díaz. Su primera victoria había sido con El Zorro II que entrenaba Hipólito García en el hipódromo de Las Piedras el 15 de marzo de 1947.

El 20 de febrero de 1950, con Coraje al cuidado de Ángel Berro se impuso en la carrera internacional llamada “Los seis hipódromos”, porque estaban representados Palermo, La Plata, Independencia (Rosario), Maroñas, Pando y el anfitrión, Las Piedras. En esa competencia participaron Irineo Leguisamo, Numan Lalinde, Gualberto Pérez y los argentinos Salvador Di Tomaso y Ángel Baratucci.

Los reiterados éxitos de sus comienzos le auguraban un porvenir excepcional. Sin embargo, el 19 de junio de 1950, después de llevar al triunfo a sus conducidos Blake y Roja y clasificarse segundo con Flip en Maroñas, se dirigió a Las Piedras para participar en el clásico “General Artigas” sobre 2000 metros que ganó con Tinta. A raíz de la intensa lluvia de esa inhóspita jornada, se enfermó de congestión y tuvo que dejar la actividad. En el transcurso de 1955 empezó a dedicarse a la cuida y en 1960 se radicó en Maroñas con tres ejemplares: Azcuénaga, Disco Rojo y Saint Cloud, todos muy bue-

nos ganadores. Con Tartufo realizó una exitosa campaña logrando reiterados triunfos. Elcano y Naípe, también le brindaron victorias en Maroñas y en Las Piedras. A

don Julio Folle Larreta, “Doncaster”, le cuidó a Michín, Tunquelén y Melibea, entre otros.

Luego de 23 años sin correr, volvió con la “chaquetilla” en la jornada del 7 de abril de 1973. En esa oportunidad clausuró el marcador con Taumina. Sólo una semana después de su regreso, volvió al podio de los ganadores con Alouette, por Yalósé y Aldabita, del stud “Valiente” al cuidado de Gabriel Amaro.

En su foja clásica ganó dos veces el Gran Premio “José Pedro Ramírez”. Ambas conquistas con hijos de Ritz. En 1994 con Riomar del stud “Seis Gurises”, dio cátedra y venció en ajustadísimo desenlace a Píndaro. Al año siguiente, se impuso en el emblemático clásico de Reyes con Vienese de la caballeriza “Divisa Blanca”. También ganó por dos años consecutivos el “Gran Premio Municipal”: en 1980 con Micaelo y en 1981 por intermedio de Combat del stud “El Bonete”. Registra, además, tres victorias en la “Polla de Potrancas” con Chasca en 1980, Pat en 1984 y Kimberley en 1989, con





LEGENDARIO. Rumbo al podio ganador, tras su magnífica victoria de punta a punta en el "G. P. Presidente de la República" en Cidade Jardim, San Pablo.

la que ganó el "G. P. Selección" de esa temporada; tres "Polla de Potrillos" con Legendario en 1975, Libreto en 1983 y Mount Royal en 1992; dos "G. P. Jockey Club" con Manhattan en 1981 y Mount Royal en 1992 y el "G. P. Ciudad de Montevideo" con Labial en 1992.

En dos ocasiones se adjudicó el "G. P. de Honor": con Indio Lindo en 1974 y Micaelo en 1979. En 1983, con Viajera y Libreto, ganó los dos "Gran Criterium" de la temporada. Volvió a ganar el "Gran Criterium de Potrancas" con Mazeppa en 1990 y el "Gran Criterium de Potrillos" por intermedio de Mercenario en 1990 e Indian Eye en 1994.

Sus hazañas también se extienden al exterior. Sus dos primeros éxitos fueron en Brasil. En 1974 ganó con Locomotor el clásico "Princesa do Sul" en la ciudad de Pelotas y en 1976 obtuvo con Legendario el "G. P. Presidente de la República" en Cidade Jardim, San Pablo. En esa ocasión el tordillo del stud "El Ranchero" venció en gran final a Suarelo, conformando el 1-2 uruguayo ante calificados representantes de Argentina, Chile y el local Brasil.

En mayo de 1996, a los 63 años de edad, con filete y castigando de izquierda, venció con Fair Mirage en emotivo desenlace al gran jockey peruano Jacinto Herrera en la Copa "Las fustas de América", disputada en Palermo. En ese clásico participaron también los pilotos Pedro Santos, Luis Torres y Sergio Vázquez de Chile, Albenzio Barroso y Luis Duarte de Brasil, Larry Taylor de EE.UU., Jorge Valdivieso y Guillermo Sena de Argentina y el uruguayo Pablo Falero. Dos meses antes, había ganado una carrera estupenda con Ravel del stud "Los Apamates", entrenado por Ricardo Amado, en un

cotejo sobre 2.000 metros luego de ingresar en el último puesto en la recta de tribunas.

Su retiro como jockey tuvo lugar el domingo 1° de febrero de 1998 en Las Piedras, escenario donde había comenzado su carrera el 10 de octubre de 1946 con apenas 13 años. Se despidió llevando al triunfo a Lady First de la caballeriza "Flanqueadores". Fue docente de la Escuela de Jockeys Aprendices desde 1971 hasta poco antes del cierre de Maroñas en 1997. Hasta 2007 integró durante varios años el Comisariato del hipódromo Las Piedras. Bautizado "El pequeño eximio" en los comienzos de su carrera por el recordado periodista "Doncaster", Arturo Piñeyro reconoció que Irineo Leguissamo y José De Giuli, fueron consejeros trascendentes en sus inicios en la profesión. Un Maestro con mayúscula.



LIBRETO. Con el marco de tribunas desbordadas de público, "El Maestro" lleva al triunfo a Libreto en la "Polla de Potrillos" de 1983.

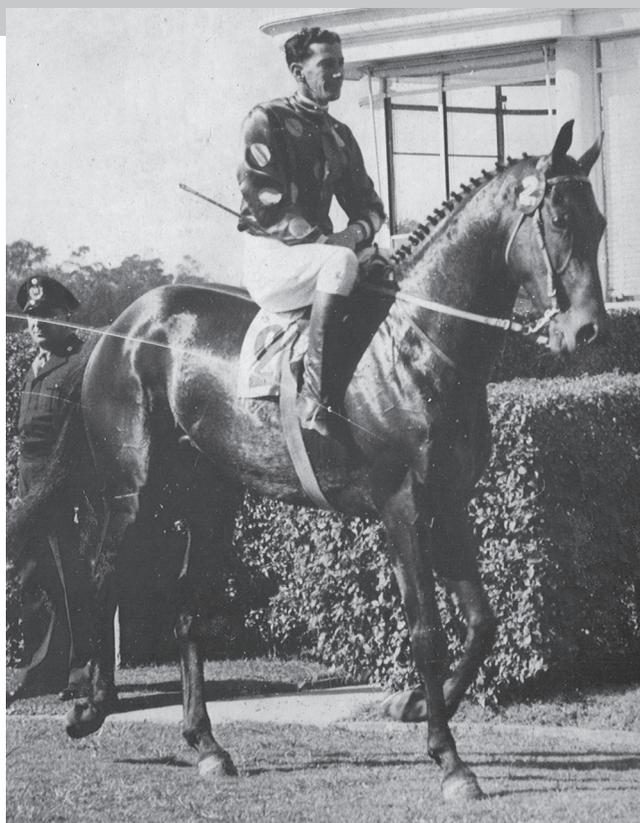


COMBAT. Con el defensor de las clásicas y prestigiosas sedas del stud "El Bonete", luego de vencer en el "Municipal" de 1981. Lo reciben su cuidador Clemente Agüete, y sus propietarios Héctor Oddo y su hijo Alfredo.

Isaúl Rey

Jockey de Uranio, el triple coronado Scooter y Miss Nobel

Su actuación como jockey se extendió desde 1942 a 1969, año de su retiro con la chaquetilla de colores. Desde su condición de aprendiz y durante veinticinco años conformó un binomio de excepción con Alberto Milia, "El Mago de Besares". Ganó la estadística de jockeys en los años 1946 y 1947. Enérgico, eficaz y de mucho rigor en los finales, totalizó 859 victorias en Maroñas, incluidos 128 clásicos. Fue el piloto del notable Uranio, del triplecoronado Scooter y de las extraordinarias Miss Nobel y Bakelita, entre otros pingos de primera línea, todos al cuidado de Alberto Milia.



URANIO. El hijo de Congreve y Chorlita fue el más notable de todos los purasangres que corrió en su prolongada y eficiente trayectoria.

En 1937, su hermano Severino lo llevó a Las Piedras y a los 14 años de edad ganó su primera carrera con Aljaba con un sport de cuatro cifras. En abril de 1942, el jockey Edmundo Moreira lo presentó a Alberto Milia, quien ese mismo mes le sacó la patente para correr. Se estrenó ganando con la yegua Ñusta del stud "La Mouche". A la reunión siguiente hizo triplete y pasó a ser monta oficial en la escuadra de la calle Besares.

Tuvo la responsabilidad de ser jockey de poderosas caballerizas. Entre las más importantes, las prestigiosas "General Rivera", "Petite Ecurie", "Maroñas", "Don Ramiro", "Ana María", "La Mouche", "Delta" y "Don Andrés".

Con Uranio se impuso en los grandes premios "José Pedro Ramírez" y "Municipal" de 1948; con Scooter ganó el "G. P. de Honor" en 1956 en un mano a mano con Remember y en 1961 volvió a ganarlo con Conquistador; obtuvo el "G. P. Nacional" con Scooter en 1954 y Zumbador en 1960; y el "G. P. Jockey Club" con Scooter en 1954 y Petróleo en 1956.

Venció en siete oportunidades en la "Polla de Potrillos", cifra sin parangón: Cangó (1944), Montrachet (1948), Scooter (1954), Escipión (1955), Petróleo (1956) Vitafosfil (1958) y Zumbador (1960). Ganó la "Polla de Potrancas" con Bakelita (1950), Miss Nobel (1951) y Fast (1956). Se impuso en el "G. P. Selección"

con la excepcional Bakelita en 1950. La lista de podios clásicos y ganadores plurales más recordados se extiende a Marela del stud "Don Andrés" propiedad del periodista Julio Folle Larreta "Doncaster", que se adjudicó el "Juan Amoroso" en 1957, el "Diana", "Los Haras" y el "G. P. Estímulo" en 1959 y el "Eduardo Vargas" en 1960. Chasquillo, y los rendidores Quejoso y Lord Torres, que ganaron cada uno alrededor de veinte carreras, le dieron grandes alegrías.

Tras colgar la fusta, se dedicó a la cuida. Los que le dieron mayores alegrías fueron Alcalá de la caballeriza "El Espinero" que ganó los clásicos "Fomento" y "Juan Amoroso" en 1976 y el "G. P. Ciudad de la Plata" en 1977; Elkadi, con las sedas del "Nefertiti", el "Asociación de Propietarios" en 1978 y Virazón del stud "Sopelino", vencedor de la "Polla de Potrillos" en 1981. Con Cuadrillera, Disloque, Mascarero y Proforma, llevó a cabo buenas campañas. Desde 1969 hasta 1986, año de su alejamiento definitivo, ganó 212 carreras en su calidad de entrenador, incluidos 27 de corte clásico.

En su opinión, el mejor purasangre que tuvo oportunidad de correr fue Uranio "un fuera de serie" y entre las hembras eligió a Miss Nobel como "la mejor de todas". "El Tero" Rey fue el piloto de Lord Coty en el debut del sobresaliente hijo de Coty que fue triplecoronado en 1943, con Alejandro López en la "Polla de Potrillos" y con la monta de Numan Lalinde en los grandes premios "Jockey Club" y "Nacional".

Consultado Alberto Milia sobre las condiciones de Isaúl Rey, afirmó: "interpretaba fielmente lo que yo quería en los ejercicios, en el entrenamiento diario y tenía buena opinión". En su calidad de jockey, Isaúl Rey fue uno de los protagonistas más destacados en la historia maroñense. Su rica experiencia como piloto fue factor importante para su buena campaña en su fase de cuidador.



SCOOTER. Con el defensor del stud "General Rivera", la misma enseña del supercrack Uranio, logró la Triple Corona en la temporada de 1954.



PETRÓLEO



BAKELITA

MISS NOBEL. Ingresa al pesaje tras vencer en la "Polla de Potrancas" de 1951. Detrás, se observa a la tordilla Kosenkina que completó el 1-2 del stud "Maroñas".



Gregorio Riboira

Sus victorias más recordadas lo asocian a la notable Eglantine

Excelente y efectivo jockey, ganó las estadísticas de los años 1942, 1949 y 1957. Eran tiempos en que tallaban firme sus colegas Numan Lalinde, Ever Perdomo, Manuel De Santis, Tolentino Espino, Isaúl Rey y Aurelio C. García, entre otros grandes pilotos. Entre los jockeys más ganadores de la historia de Maroñas, ocupa el segundo lugar, con 1.285 éxitos, incluidos 176 clásicos. Maestro de la Escuela de Jockeys Aprendices, presidente de la Sociedad de Entraineurs y Jockeys durante varios períodos y cronometrista oficial de Maroñas. Una vida dedicada al Turf en su calidad de jockey, entrenador y docente.



Nació el 18 de marzo de 1918 en Santa Clara de Olimar. Sus inicios en la actividad se remontan al año 1937. Siendo jockey-aprendiz ganó su primera carrera con Cholo del stud "25 de mayo", el 16 de enero de 1938. Lo cuidaba Gerónimo Ponciolo, muy buen compositor radicado en Las Piedras, quien le brindó valioso apoyo en los comienzos de su profesión.

EGLANTINE. Con la representante del stud "ACR", "Don Goyo" sumó trece triunfos de corte clásico en Maroñas. Brillante "sprinter" y "stayer", la extraordinaria hija de British Empire y Clodia, conservó durante décadas los récords en 1.100 y 1.200 metros.



Gregorio Riboira fue monta oficial del entrenador Carlos Lupi. Con sus pupilos logró importantes triunfos clásicos a través de Salamalec, Soliloquio y Cayena del stud "Piedras Blancas"; Dahir, Tarumba y Danzarina de la caballeriza "Zuliré; Tatagua del stud "Patricia" y Guanabara representante de "La Pomme". Pero, también, grandes entrenadores como Alberto Milia, José De Giuli y José María Ferro, recurrieron a sus servicios en reiteradas ocasiones.

Con la extraordinaria Eglantine ganó trece clásicos, incluido el "G. P. Consejo Nacional de Gobierno" sobre 2.500 metros en 1952, donde doblegó al argentino Bisño por una cabeza, llegando tercero Cuatrero y en cuarto lugar Cartago, ejemplares de primer nivel.

En clásicos de la "Triple Corona" llevó al triunfo a Bella Grotta en la "Polla de Potrancas" de 1952; a Benhadar en 1946 y a Reembarque en 1952, en el "G. P. Jockey Club", y a Barranco en el "G. P. Nacional" de 1940.

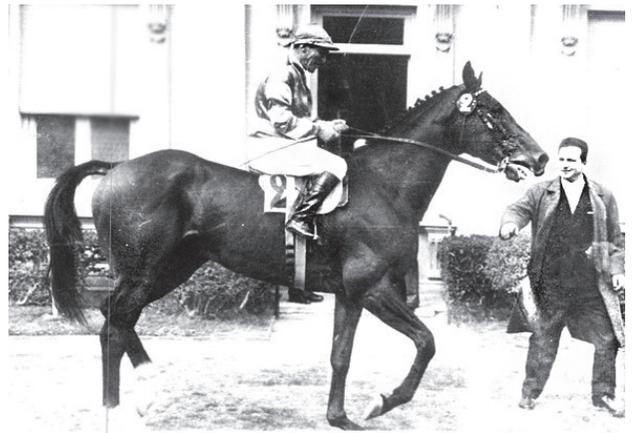


HIDALGO. Eximio fondista animador de los principales clásicos a mediados de los cuarenta. Gregorio Riboira lo llevó al triunfo en el "G. P. Municipal" de 1945.

Logró vencer tres veces en el "G. P. Pedro Piñeyrúa". Lo hizo por intermedio de Zingara en 1943, Harward en 1947 y Soliloquio en 1952. Con Dahir en 1954 ganó el "General Artigas" y en 1955 se llevó el "Carlos Pellegrini" maroñense. En 1945 con Hidalgo y en 1950 con Luzeiro se impuso en el "G. P. Municipal". Llevó al triunfo a Cayena en el "G. P. Selección" de 1952. La excepcional hija de Ruler y Catela, del stud "Piedras Blancas" fue digna protagonista cuando enfrentó a pingos de la talla del incommensurable Yatasto y el crack Aurreko. Con Lamprea en 1945, Yessica en 1954 y Linda en 1958, alcanzó el podio mayor en el "G. P. Ciudad de la Plata" (después "G. P. Ciudad de Montevideo").

Con su hijo Carlos Riboira, cuidador, "Don Goyo", jockey, consiguió victorias muy festejadas a comienzos de la década de los setenta, a través de Temerosa, Rifi-fi, Mondanite y Pobre d' Ellos.

Su última victoria como jockey fue con Ocamo en Maroñas, el 20 de noviembre de 1977 que estaba a su cuidado. Cuando dejó de correr, Gregorio Riboira pasó a desempeñarse como entrenador. En su nueva función, ganó 218 carreras. Los triunfos de Melisa en el "G. P. Ciudad de la Plata" de 1980, "Jorge Pacheco" y "Benigno Paiva Irisarri"; de Proud Princess en el "Asociación de Criadores del SPC" y de Vesícula en el "Carlos Sáenz de Zumarán y Ricardo Zumarán Taranco", configuran sus éxitos clásicos más importantes. Las rendidoras Forrajera, Miraloma en su primera campaña y Fanfa, al que llevó al disco ganador en su calidad de cuidador y jockey en los años 1969 y 1970, le brindaron victorias importantes.



BARBAZUL. Ganador de varias carreras, incluido el "G. P. Sesquicentenario del Grito de Asencio". El guapo representante de la prestigiosa caballeriza F. B. es recibido por su entrenador Francisco "Beto" Milia, luego de uno de sus triunfos en la temporada de 1960.

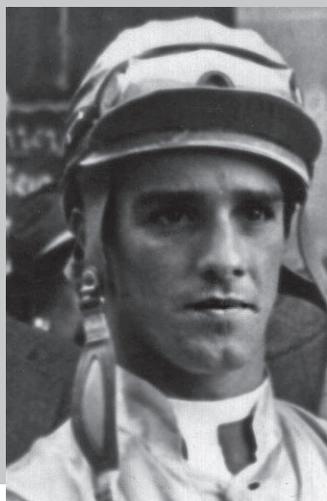


CON "EL MARISCAL"
y "EL MAESTRO".

Flanqueado por
José De Giuli y Arturo
Piñeyro en el "Folle
Ylla" en una
mañana de aprontes.

Jorge Ricardo

Récord mundial por carreras ganadas en todas las épocas



El viernes 4 de setiembre de 2020, Jorge Ricardo se despidió de Argentina para regresar a Brasil con el objetivo de alcanzar las 13.000 victorias en el país donde nació y logró la mayoría de sus éxitos en su notable e impar carrera. En esa jornada realizada en el hipódromo de Palermo sumó un triunfo con El del Medio y quedó a siete podios de una nueva hazaña al contabilizar 12.993 éxitos. En las dos semanas siguientes en Brasil, con sus conducidos Jotaefe, Honest, Itaguai, Jump of the Cat y Alibi da Serra en La Gavea y Nova Zelandia en Cidade Jardim, sumó seis impactos y llegó a 12.999. Con Gloriosa Negra en la competencia inicial del viernes 23 de setiembre en La Gavea, logró su anhelada victoria N° 13.000. “Ricardinho” –el jockey récord– culminaba así una nueva etapa de su magnífica carrera con plusmarca de victorias en la historia hípica mundial. Al culminar la temporada, sigue sumando triunfos. Su récord mundial no tiene techo.

Jorge Ricardo nació el 30 de setiembre de 1961 en el barrio Leblon de Río de Janeiro. El 16 de noviembre de 1976, día de su debut en La Gavea, consiguió su primer triunfo con Taim, entrenado por su padre Antonio Ricardo. De ahí en adelante, sus galardones no tienen parangón.

Es el máximo ganador del “G. P. Latinoamericano de Jockey Clubs e Hipódromos” instituido en 1981, a partir de la temporada de 2014 llamado “Longines Gran Premio Latinoamericano”, con cinco victorias: Falcon Jet en Cidade Jardim en 1991; Much Better en La Plata en 1994 y en La Gavea, año 1996; Jimwaki en San Isidro en 1998, todos brasileños. Finalmente, se impuso en el año 2007, en La Plata, con Good Report, procedente del haras Abolengo de Argentina y defensor del stud “Santa Teresa” de Uruguay, al cuidado de Luis Belela.

Tres veces ganó el “Gran Premio Carlos Pellegrini” en San Isidro, Argentina, el clásico emblemático del turf sudamericano. Con su predilecto Much Better –a su criterio, el mejor caballo que corrió– en 1994;

Gorylla en 2003 e Ídolo Porteño, año 2014. En 2006, obtuvo el “Gran Premio Dardo Rocha” con De Pizarra.

En su país de origen, se impuso en el “Gran Premio Brasil” de los años 1992 con Falcon Jet y 1994 con Much Better en La Gavea. También se adjudicó por dos veces el “Gran Premio Sao Paulo” en Cidade Jardim en los años 1994 y 2005, los clásicos más importantes del calendario brasileño. En La Gavea, Brasil, ganó la estadística durante 26 años consecutivos, desde 1982 hasta 2005-2006. En la temporada 1992-1993, batió el récord brasileño de carreras ganadas en un año: 477.

En 2006, se radicó en Argentina. Al año siguiente, 2007, se impuso en la estadística global que incluye las carreras ganadas en Palermo, San Isidro y La Plata. Volvió a ocupar el primer lugar en los años 2011 y 2012. En 2009 estuvo en tratamiento por un linfoma (cáncer que tiene su origen en el tejido linfático) y permaneció durante siete meses sin poder ejercer su profesión.



CLÁSSICO
LATINOAMERICANO

**Much Better,
mais uma
vítoria
brasileira**

BRASIL TEM
SEIS GANHADORES

*Dark Brown - 81
Duplex - 82
Derek - 83
Old Master - 85
Falcon Jet - 91
Much Better - 94*

Mensageiro
Alado vence Copa
ANPC

Triunfos de Jorge Ricardo en Maroñas

25-08-1987	Turco	(Carrera de los Jockeys)
25-08-1989	Qué Muchacho	(Carrera de los Jockeys)
06-01-1993	Partición	(Condicional)
06-01-1994	Trampolinesco	(Condicional)
06-01-1997	Fray Lucas	(G. P. Pedro Piñeyrúa)
06-01-2005	Don Benito	(Condicional)
06-01-2007	Loly	(Gran Premio Maroñas)
06-01-2007	Good Report	(G. P. José Pedro Ramírez)
30-09-2018	Trasnochador	(Condicional)

El 7 de febrero de 2018, al vencer en San Isidro con Hope Glory, se convirtió en el jockey más ganador en la historia, tras alcanzar las 12.845 victorias oficiales sobre las 12.844 del canadiense Russell Baze, retirado de la actividad. Jorge Ricardo, cuya trayectoria profesional ha transcurrido principalmente entre su Brasil natal y Argentina, tuvo un gesto que lo enaltece con la afición hípica de ambos países. Para ello decidió igualar el récord de Baze en La Gavea, Brasil, objetivo que alcanzó dos días antes cuando impuso a Jubileia para alcanzar su victoria número 12.844. ¡Campeonísimo! Fuera de serie.



INVITACIÓN Y TRIUNFO. En setiembre de 2018, al cumplir sus primeros 20 años, Revista *INVASOR* invitó a Jorge Ricardo y Pablo Falero para compartir el festejo. En la foto, "Ricardinho" retorna al podio de los ganadores tras imponerse con su conducido *Trasnochador*.



"Ricardinho" y su proeza: nuevo récord mundial

Con Gloriosa Negra en la primera carrera del viernes 25 de setiembre de 2020 en La Gavea, Jorge Ricardo alcanzó su victoria N° 13.000.

En la jornada del sábado 26, nuevamente en La Gavea, consiguió nuevos triunfos en las dos primeras competencias de la reunión: Oscar Winner y Papito. Al 27 de setiembre de 2020, Jorge Ricardo ya sumaba 13.002 podios ganadores.

José Santos Riestra

Múltiple ganador de los principales clásicos en Uruguay y Brasil

Quienes fueron testigos de su trayectoria, coinciden en afirmar que José Santos Riestra fue uno de los grandes cuidadores compatriotas, destacándose por su relevante actuación en Uruguay y en Brasil, donde obtuvo varios y significativos éxitos en las más importantes competencias internacionales paulistas y cariocas. Actuó desde 1923 hasta 1955, año de su fallecimiento. Ganó 711 carreras en Maroñas, incluidos 142 clásicos, y se adjudicó las estadísticas de los años 1944 y 1945 en su rubro.



Abrió el camino en pistas brasileñas en 1934 con el tordillo Misurí del stud "Jorgito" que se impuso en el "G. P. Brasil" en La Gavea, que volvió a ganar con sus pupilos Cullingah en 1936 y Latero en 1942. Al año siguiente, con Latero, ganó el "G. P. San Pablo" en Cidade Jardim.

En la temporada de 1946 por intermedio de Mirón volvió a ganar los grandes premios "Brasil" en La Gavea y "San Pablo" en Cidade Jardim. Con el hijo de Cartaginés y Miss Purity, había ganado el "G. P. Nacional" y el "G. P. de Honor" en 1945 y el "G. P. José Pedro Ramírez" en 1946 en Maroñas.



MISURÍ. Con el triunfo del tordillo hijo de Stayer en el "Gran Premio Brasil" de 1934 conducido por Olegario Ruiz, José Santos Riestra inició una serie excepcional de numerosas conquistas clásicas en los principales escenarios de Río de Janeiro y San Pablo.

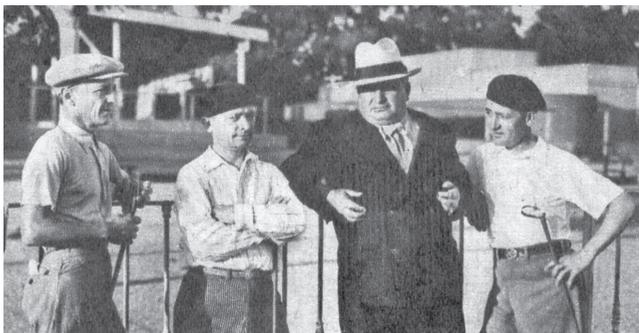
"Tito" Riestra también se adjudicó los clásicos más importantes de nuestro calendario: el "G. P. José Pedro Ramírez" con Lunar en 1942 y Mirón en 1946; seis veces el "G. P. Municipal" (Misurí en 1935, Latero en 1942, Monterreal en 1944, Hidalgo en 1945, Cántaro en 1946 y Cartago en 1952).

Ganó en seis oportunidades el "G. P. de Honor" con Talero en 1930, Misurí en 1933 y 1935, Moratín 1937, Mirón 1945 y Cántaro 1946; el "G. P. General Artigas" con Penitente en 1939 y Cartago, por partida doble, en 1950 y 1951. Por intermedio de Dominico en 1930 y Vanadio en 1938, sumó triunfos en el "G. P. Pedro Piñeyrúa".



LATERO. Se impuso en los grandes premios "Brasil" de 1942 y "San Pablo" de 1943. Otro de sus pupilos más destacados de gran campaña en Maroñas y en Brasil.

Ganó todas las competencias de la "Triple Corona" por partida doble. La "Polla de Potrancas" con Montería en 1928 y con Paloma en 1946; "Polla de Potrillos" con Lunar en 1941 y con Chasco en 1945; "Jockey Club" con Hidalgo en 1944 y Chasco en 1945 y el "Nacional" por intermedio de Lunar 1941 y Mirón en 1945. En su época fue considerado como uno de los compositores más brillantes. Un auténtico triunfador en Uruguay y en los hipódromos más importantes de Brasil.



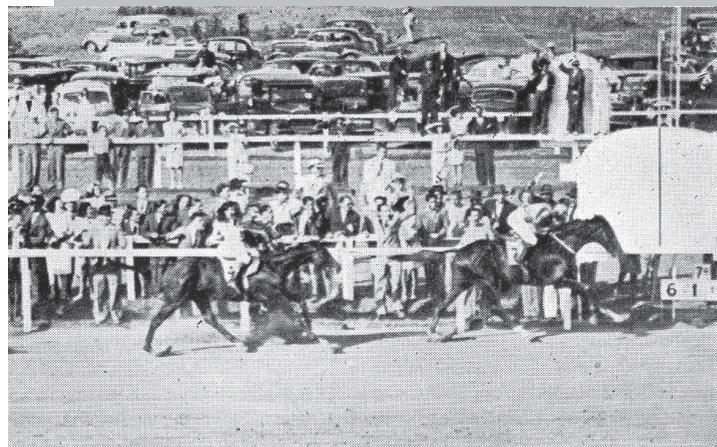
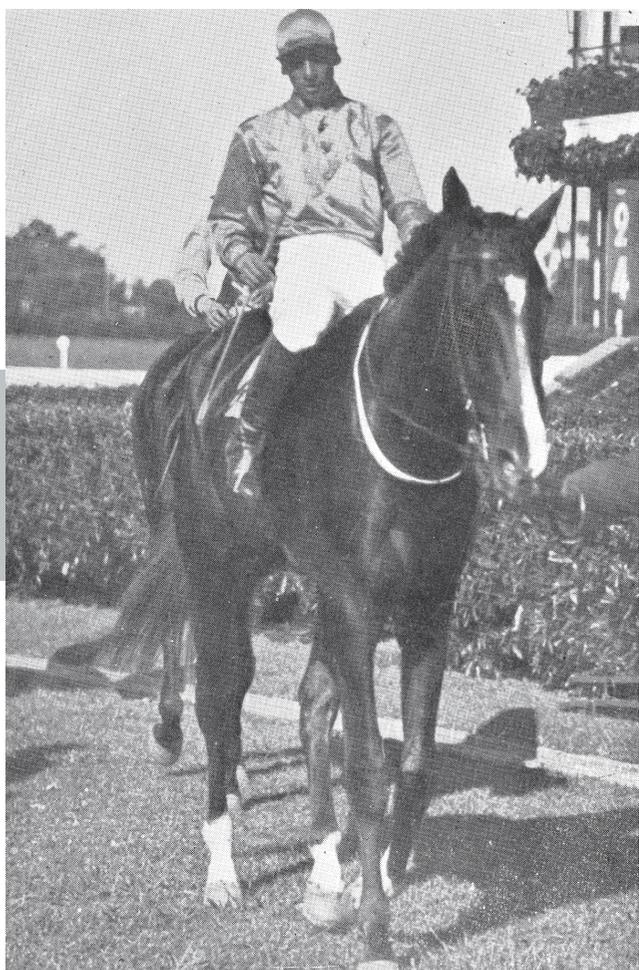
"TITO" RIESTRA con los hermanos Batista en Maroñas



JOSÉ SANTOS RIESTRA

El gran cuidador abrió las puertas del turf uruguayo al Brasil. Con sus pupilos ganó los clásicos más importantes en La Gavea y en Cidade Jardim.

MIRÓN. Guapo ganador del "G. P. José Pedro Ramírez" de 1946 al vencer en gran final al gran favorito y crédito argentino Churrinche con "El Yacaré" Elías Antúnez.



Mario Rodríguez

Su hazaña con Amodeo, el último cuádruple coronado

Considerado uno de los mejores jockeys de Maroñas en las décadas de los años '70 y '80, MARIO RODRÍGUEZ fue el piloto que compartió la gloria con el crack AMODEO al conquistar la Cuádruple Corona en la temporada de 1988, culminada con la obtención del "G. P. José Pedro Ramírez" en 1989. La proeza del noble hijo de Snow Gabin y Salambó y el mérito de Mario Rodríguez, responsable de su conducción, resaltan la magnitud de la hazaña que solamente alcanzaron los notables Sisley (1923-1924), Romántico (1938-1939) y Bizancio (1951-1952) en 130 años de turf y elevage en Maroñas.



MARIO RODRÍGUEZ y AMODEO.
Ganadores del Gran Premio Nacional en 1988.

De los cuatro históricos galardonados con la máxima distinción, sólo tres jockeys participaron en sus respectivas victorias en la "Polla de Potrillos", "Jockey Club", "Nacional" y "Ramírez". Mario Rodríguez es uno de ellos e integra la tríada junto a Benjamín Gómez piloto de Sisley y Andrés Batista del tordillo Bizancio. En el caso de Romántico, el jockey del defensor del stud "El Refugio" en la "Polla de Potrillos" y en el "Ramírez" fue Alejandro López, en tanto Asunción Averó lo condujo en el "Jockey Club" y en el "Nacional".

En tiempos en que se corría con freno en nuestro país, Mario Rodríguez fue un adelantado en el empleo del filete en nuestro medio, entusiasmado por el hábil manejo del chileno Mario Serey y por las enseñanzas recibidas del venezolano Antonio Utrera. Manejó las dos embocaduras con asombrosa habilidad y eficacia, siendo frecuente su visita al podio de los ganadores. En la figura de Arturo Piñeyro reconoce a un jockey de excepción en el arte de conducir con freno, aunque en alguna oportunidad "El Maestro" se las ingenió para vencer empleando el filete a grandes pilotos sudamericanos en Argentina. Durante su actuación, Mario Rodríguez ocupó invariablemente los primeros lugares entre sus colegas y en 1979 obtuvo la estadística con 103 triunfos, interrumpiendo la formidable racha de Walter Báez.

A la Cuádruple Corona con Amodeo, se agregan lauros clásicos de jerarquía. Con el propio defensor de la enseña "Lourdes y Ruben" que entrenaba Luis A. Soria, ganó el "Gran Criterium" en los comienzos de la campaña del llamativo tordillo oscuro. De los más importantes, sobresalen la "Polla de Potrillos" y el "Nacional" obtenidos con Quemante de las prestigiosas sedas del "Caraguatá" al cuidado de Fredy Trías en 1979; el "G. P. Selección" con Samotracia en 1987 y el "G. P. Municipal" de 1988 en sociedad con Antonio Marsiglia; y el "G. P. de Honor" con Ferrol presentado por Elio Umpiérrez en 1988.



QUEMANTE. Crack de su generación en 1979.

Ricardo Rodríguez

Cuidador clásico, ganador del “G. P. Nacional” en siete ocasiones



En los años treinta y principalmente en la década del cuarenta, sus conquistas merecieron amplio reconocimiento de la prensa especializada y de los aficionados. Polémico entrenador de “mano fuerte”, exigente en los trabajos de sus pupilos, cosechó grandes triunfos en los clásicos más importantes de Maroñas. Fue el responsable del entrenamiento de representantes de prestigiosas caballerizas asociadas a sus mayores éxitos: “Ana María”, “Godoy”, “Vic-Vac”, “M. R.” y “The Night”. Conformó una dupla exitosa con “El Carbonero” Alejandro López, su piloto preferido.

Ganó dos “José Pedro Ramírez” consecutivos con Scarone conducido por Antonio Lofiego y ¡Socorro! con Justino Batista, en los años 1934 y 1935. Ambos defendían las sedas del “Ana María”. En siete oportunidades sus pupilos se impusieron en el “G. P. Nacional”: ¡Socorro! en 1934, Engañador (1942), Silfo (1944), Cervantes (1946) que al año siguiente ganaría el “G. P. Pueyrredón” en San Isidro presentado por Virginio Da Silva, Curriña (1947), Artero (1948) y Folletín 1952. En el “G. P. Selección” repitió la serie con Madreselva (1939), Alfonsina (1941), Brincadeira (1943), Fiducia (1946), Curriña (1947), Pregonera (1948) y Pilarica en 1958. En ese año, con Vitafosfil del stud “M. R.” había ganado la “Polla de Potrillos”. Zopisa en 1933 y Alfonsina en 1941, sumaron dos “Polla de Potrancas”.

Logró cinco impactos en el “G. P. Criadores Nacionales”: ¡Socorro! en 1934, Engañador (1942), Cervantes (1946), Artero (1948) y Folletín (1952). Con De Frente, hizo suyo el “G. P. Cincuentenario del Jockey Club” en 1938. En tres oportunidades sus pensionistas Taylor en 1924, Engañador en 1943 y Lanceador en 1948, ganaron el “G. P. de Honor”. En 1942 con Engañador, en 1946 con Silfo y 1950 con Cuatrero, triunfó en el “G. P. Comparación”.



¡SOCORRO! Ganador del “G. P. José Pedro Ramírez” de 1935 conducido por Justino Batista.

Eriberto Sosa

Jockey de grandes condiciones, querido y respetado por la afición



El domingo 5 de agosto de 1956, cuando encabezaba la estadística de jockeys por amplio margen con 54 victorias, Eriberto Sosa encontró la muerte en un trágico accidente en el añejo Maroñas, escenario de sus éxitos más trascendentes. Fue en la octava carrera de la reunión, un hándicap para yeguas ganadoras sobre 1300 metros que se adjudicó Boya con Armando Rodríguez con un sport de cuatro cifras. A la altura del poste indicador de los 900, rodaron tres competidoras en un lote de doce participantes: Madame con Ruben Rey, Pedigüña con Eriberto Sosa e ¡Zape! con Reinaldo Trías.

El destino puso fin a la vida del correcto y eficaz piloto en el momento de mayor popularidad y éxito, querido y respetado por

colegas, profesionales y la afición turfística. Ruben Rey y Reinaldo Trías, salvaron el trance sin consecuencias. Ante el infausto hecho, el Comisariato dispuso suspender la última carrera y dar por finalizada la reunión "a causa del fatal desenlace que tuvo dicha rodada".

El ganador de la estadística fue, finalmente, Gualberto Pérez con 57 triunfos, apenas tres más que los que había alcanzado Eriberto Sosa cinco meses antes de culminar el año. "El rubio jinete", en reconocimiento a su colega, entregó a la viuda de "Sosita" la medalla que le había correspondido al ganar la estadística en su rubro.

Eriberto Sosa y Remember: trágicos destinos

Ambos murieron en la pista a raíz de accidentes ocurridos en distintas circunstancias. Remember encontró la muerte tras protagonizar una grave rodada en el codo junto a Palomín, otro competidor, en ocasión del "Pellegrini" de Maroñas que se adjudicó el argentino Velázquez con Cayetano Sauro sobre el uruguayo Lenguaraz en 1957.

Excelente "stayer", Remember fue animador por cuatro años consecutivos del "Gran Premio de Honor", que ganó por partida doble en 1954 y 1955, cuando su distancia era de 3.500 metros. Eriberto Sosa y el defensor de la chaquetilla rosada, bandas cruzadas y gorra negra del stud "La Mascota", se habían asociado en la victoria correspondiente a la temporada de 1954, en el clásico de mayor recorrido del calendario maroñense, al doblegar a L'Amant y Dahir, dos fondistas de fuste, en el excelente guarismo de 3'40"3/5.



REMEMBER. Deber cumplido "con Honor".

El tiempo empleado por Remember en ese triunfo fue el más cercano al récord inamovible de 3'38"3/5 obtenido por Mundo en 1953 y su excelente guarismo no pudo ser superado durante los 28 años siguientes hasta que el clásico pasó a disputarse sobre tres kilómetros.

Rogelio T. Rodríguez

El “Ramírez” de Pampita, dos “Triple Coronas”, Tranquilo y Harken ganadores en Brasil

Nacido en Paso Pache, en el límite de Canelones y Florida, inició su trayectoria profesional en Florida en 1937, hipódromo de su primer éxito en octubre de ese año con Suestada. Al año siguiente, se radicó en Las Piedras donde ganó varias estadísticas. En Maroñas, época de su mayor lucimiento, obtuvo cinco estadísticas. Entrenador de los triplecoronados maroñenses Hampstead en 1977 y Monacilio en 1980, ambos conducidos por Mario González, supo de grandes conquistas en el calendario clásico local e internacional. Pampita, heroína del Gran Premio “José Pedro Ramírez” de 1953, Petulante y Picotina, todos descendientes del generoso Guiño y Tranquilo y Harken, con sus rutilantes triunfos clásicos en Brasil, le brindaron enormes satisfacciones.



PAMPITA. La gran triunfadora del “G. P. José Pedro Ramírez” de 1953, en ocasión su victoria en el clásico “Adolfo Artagaveytia” de 1952 con la conducción de Gregorio Riboira.

Además de las conquistas con Hampstead y Monacilio, agrega varios éxitos en carreras de la “Triple Corona”. Con Merveille en 1955, Yaguá en 1959 y Química en 1973, ganó la “Polla de Potrancas”. Con Tudor Blend en 1972 y Hardy en 1984, se adjudicó la “Polla de Potrillos”.

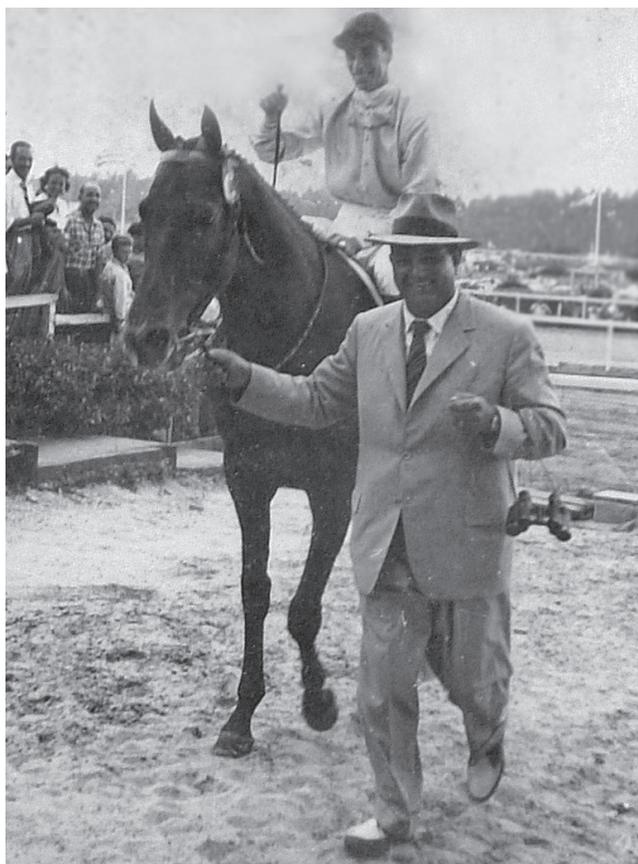
Con Quigurí hizo suyos el “G. P. Jockey Club” y el “G. P. Nacional” en 1974; con Kensington ganó el “G. P. Jockey Club” en 1978 y finalmente con Eldelito el “G. P. Nacional” en 1982. A su vez, con Merveille y Química, sumó doblete en el “G. P. Selección” en los años 1955 y 1973.

Big Boy ganador del “Pellegri” maroñense, Discípula, Montpellier, Pinaza, que ganó en Brasil, Tudorico, Belén, el malogrado Alpin, Diorissimo, Caprice, Checo, El Caburé, Facha, Peyret, Destructor y Muchas Gracias sobresalen en una extensa lista de destacados ganadores clásicos.

El tordillo Tranquilo, con el que ganó en San Pablo el "Derby Sudamericano" en 1963 y alcanzó honrosa figuración en Viña del Mar en Chile; y Harken, vencedor del "Major Suckow" en La Gavea, Río de Janeiro, en 1977, constituyen sus triunfos más relevantes fuera del país. Amplio conocedor de su oficio, totalizó 1.181 victorias en Maroñas y más de 160 clásicos, sumando cinco estadísticas desde 1976, a 1982, salvo las correspondiente al bienio 1979 y 1980 cuyo vencedor fue Antonio H. Marsiglia. Gran entrenador, de opinión certera y conocedor a fondo de su metier, fue protagonista de primera línea durante más de cuatro décadas.



TRANQUILO. El guapo tordillo del stud "Montpellier" en el hipódromo Valparaíso Sporting de Viña del Mar, donde cumplió decorosa actuación en clásico internacional.



FOGAJE. En la temporada de 1956, el caballo argentino de "La Giralda" se impuso en los clásicos más importantes de Las Piedras. Sonrientes, Ever Perdomo y Rogelio T. Rodríguez, tras la victoria en el "G. P. Urbano de Iriondo" en Las Piedras. Con Alcides Otheguy se impuso en el "G. P. Ubaldo Seré".



CUARTETO. "Lito" Rodríguez con el filetero chileno Eduardo Jara, Guillermo y Nicolás Storace Montes.

Vilmar Sanguinetti

Jockey de notables condiciones, ganó 14 estadísticas en Argentina

En Argentina cumplió una actuación rutilante en época de notables jockeys sudamericanos, entre los que tallaban compatriotas de la jerarquía de Ever Perdomo, Manuel De Santis, Oscar Domínguez y Julio Fajardo, cuando aún tenía vigencia el inmensurable Irineo Leguisamo. Es uno de los pilotos uruguayos que más se ha distinguido en los escenarios de Palermo y San Isidro. Ganador de catorce estadísticas en Argentina en el período comprendido entre 1971 y 1986, nueve de ellas en forma consecutiva, arrasó con el calendario clásico de la vecina orilla, convirtiéndose en uno de los protagonistas más queridos por la afición que lo convirtió en ídolo llamándole cariñosamente "Topo Gigio".



Nacido el 31 de marzo de 1945 en Rivera, se inició como jockey en el hipódromo de Santa Ana do Livramento, donde ganó cuatro estadísticas consecutivas desde 1960 a 1963. Apoyado por Plinio Berrutti, propietario del stud Viento Norte, se radicó en Maroñas en 1964. No tuvo suerte en su debut maroñense el 7 de junio de ese año al experimentar una rodada conduciendo a Cleopatra al cuidado de Pablo Gelsi, a unos cien metros de la largada. Pero el 1° de agosto conseguía su primera victoria maroñense con Mosca Brava, presentada por Antonio Marsiglia. En sólo cuatro años de actuación en Maroñas logró 276 triunfos, incluidos clásicos de relevancia. Entre ellos, la "Polla de Potrancas" y el "G. P. Selección" con Prometida, defensora del stud "Viento Norte" en la temporada 1967; dos veces la "Polla de Potrillos" por intermedio de Hugolino en 1966 y Antony en 1968; y en dos oportunidades el "G. P. Benito Villanueva" (hoy G. P. Pedro Piñeyría) con Gabin en 1967 y Juan Cuco en 1968.

El domingo 4 de agosto de 1968, cuando tenía prácticamente asegurada la estadística anual, se despidió de nuestro público para continuar su carrera en Argentina, a instancias de su suegro el cuidador Juan Pedro Brondo. En esa jornada llevó al triunfo en la "Polla de Potrillos" a Antony, hijo del crack Aurreko, del stud "El Pibe", que se impuso en gran final sobre Cuarái, el pingo propiedad del inolvidable periodista don Julio Folle Larreta (Doncaster). En esa temporada, pese a no actuar durante casi cinco meses, conservó el tercer lugar en la estadística con 67 éxitos, aventajado por Elio Gómez con 95 victorias quien ocupó el primer lugar y Heber Castro, su escolta, con 69 triunfos.



OCTANTE. Con el vencedor del Gran Premio "José Pedro Ramírez" de 1988, "El Topo" saluda fusta en alto. Juan Esteban Bianchi, el "Mago de Capitán Sarmiento", lleva de la brida al excelente hijo de Babor.

En Argentina logró su primer triunfo con Pelilea, pensionista de Juan Pedro Brondo, que se adjudicó el clásico "Tomás Lyon" sobre la extraordinaria Tintilla. De ahí en adelante se suman los éxitos y su racha de victorias será permanente. Fue el jockey de Ultrasonido con el que ganó la "Polla de Potrillos" y el "G. P. Jockey Club" de 1988, a su juicio, el mejor ejemplar que condujo en su trayectoria. Con Propicio se adjudicó el "Premio Internacional República Argentina—Dr. Carlos Pellegrini" y Duncan le otorgó su primer "Gran Premio Nacional" en Palermo, ambas conquistas en 1970; Martinet, Circinus, Hekaton, Forlitano, Farnesio y Borobeta, sobresalen en una extensa lista de grandes ganadores clásicos. En veinte años de actuación en Argentina obtuvo 2.248 victorias: 1.338 en Palermo, 886 en San Isidro y 24 en La Plata.

Ganó dos veces el "Gran Premio José Pedro Ramírez" con representantes argentinos. En 1972 con Chupito, después de un duelo de colosos con el crédito uruguayo Chocón; y en 1988 con Octante, al cuidado de Juan Esteban Bianchi. En esa jornada, que marcaría su última visita a Maroñas con la chaquetilla, impuso también a Pied de Port, un pupilo de Juan Carlos Maldotti, en el "G. P. Pedro Piñeyrúa". Años antes, en 1975, había ganado el "G. P. Ciudad de La Plata" con Bastonera, en formidable lucha con Contraventora conducida por Oscar Domínguez.

El sábado 5 de noviembre de 1988, en su máximo esplendor, experimentó gravísima rodada conduciendo a Jazz Dancing en San Isidro. Estuvo veinticinco días sin conocimiento y, a pesar de sus esfuerzos por continuar la actividad, el 11 de setiembre de 1990 anunció que no volvería a empuñar la fusta y que comenzaría una nueva etapa como entrenador. En su nueva profesión, recibió el "Carlos Pellegrini" como revelación en la temporada 1993. Ese año, su pupilo Cleante, fue declarado "Caballo del Año" y "Mejor Millero" y continuó su trayectoria en los EE.UU. Bullicioso In, vencedor de la "Copa de Oro" y del "G. P. Estrellas Classic" en 1993, fue distinguido como Mejor Fondista. Cuidó además muchos ganadores clásicos, entre los que destacan Maximilian, Galileo y Luna Tiniebla.

Con su peculiar arte de conducir impuso una emboadura freno-filete al estilo del utilizado en Europa, preferentemente en Francia. En 1986 fue el primer jockey en recibir el Premio "Carlos Pellegrini" del Año instituido en 1980 por el Jockey Club de Buenos Aires. En 1987 el Círculo de Periodistas Deportivos de Argentina le otorgó el "Olimpia de Plata". Ganó en Argentina, Uruguay, Sudáfrica, Brasil y Perú. En Sudáfrica integró, junto a José Figueroa y Eduardo Jara, el equipo que ganó el certamen mundial de jockeys. Vilmar Sanguinetti, uno de los mejores jockeys en la historia del turf rioplatense.

Domingo Torterolo

Sus proezas en el "Prix de l'Arc de Triomphe" y el "Pellegrini" de Grey Fox

Las crónicas hípcas de su época coinciden en afirmar que "Mingo" Torterolo fue uno de los jockeys más brillantes del Río de la Plata durante la primera parte del siglo pasado y el más célebre de una familia de destacados profesionales que integraban el famoso cuidador Pío, su padre, y sus hermanos Gabriel y Juan. Nació en el barrio de Maroñas en Montevideo el 8 de marzo de 1884 y muy pronto se trasladó a Buenos Aires. Con apenas 12 años de edad logró su primer triunfo con Nevada en el añejo escenario de Palermo. En 1897 junto a su padre, sus hermanos y profesionales del turf, participó en una gira por Inglaterra con relativo éxito. En 1900 la delegación retornó a Buenos Aires.

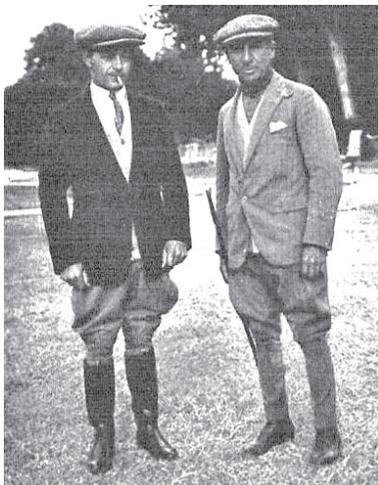


Sobresalió entre sus colegas, ganando las estadísticas de los años 1908, 1910, 1911, 1913, 1914, 1915, 1917 (compartida con Máximo Acosta, considerado uno de los máximos ídolos de la hípica argentina) y, finalmente, 1920.

Según la información recogida, antes de continuar su trayectoria en Francia a partir de 1922, había logrado alrededor de 2.000 victorias, incluidos 216 clásicos en Argentina. En la temporada de 1920 obtuvo un índice notable al alcanzar el 40.86% de eficacia con 76 triunfos en 186 presentaciones.

Su enorme prestigio se asoció a los clásicos más importantes del calendario argentino e incluso con nuestro Gran Premio "José Pedro Ramírez" que ganó con Palospavos en 1921. "En Maroñas logró muchos triunfos, pero el que me

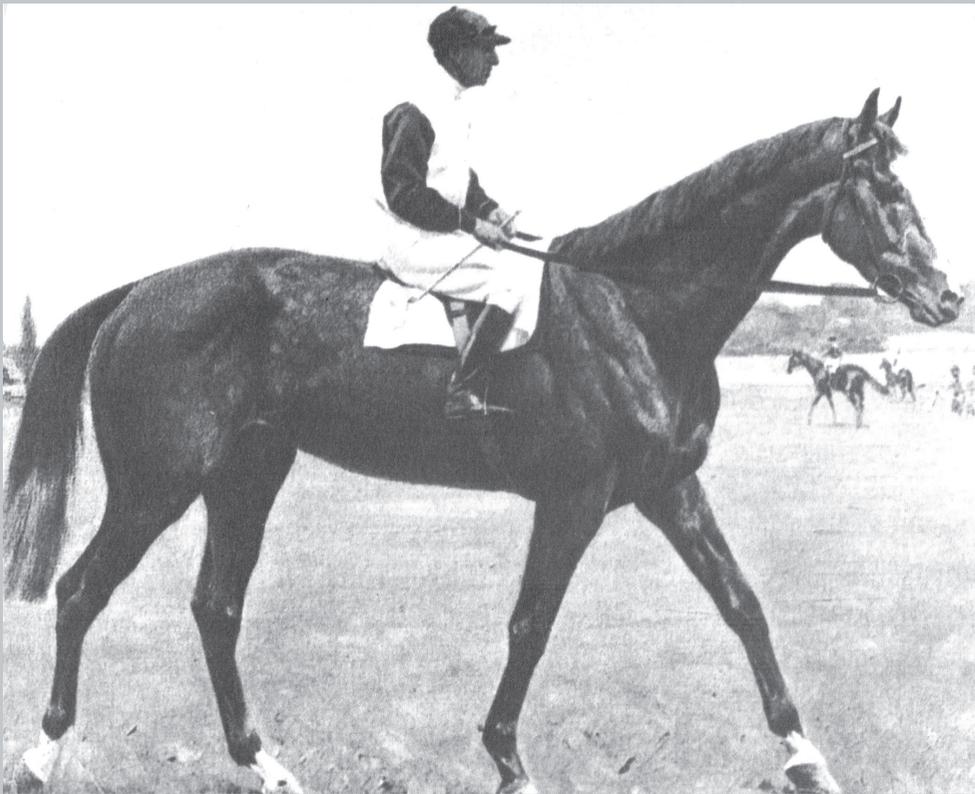
proporcionó mayor satisfacción fue aquel de Palospavos sobre Gaulois y Caid en el "Ramírez". También tengo muy grato recuerdo de un "Gran Premio Nacional" que gané con Rodín sobre Bristol y Rubí en 1918".



"MINGO". Con equipo de montar de color claro y la fusta en su mano derecha, junto al jockey francés Charles Semblat.

Dos de sus principales hazañas perduran en el tiempo: el sensacional triunfo con Grey Fox en el Gran Premio "Carlos Pellegrini" de 1918 en Palermo, infringiendo la única derrota al fenomenal Botafogo, y el "Prix de l'Arc de Triomphe" en 1926 obtenido en Longchamp con Biribi.

Antes del histórico triunfo con el tordillo Grey Fox sobre el formidable alazán hijo del también cuádruple coronado Old Man, había ganado el "Carlos Pellegrini" con las estupendas Mouchette en 1912 y con Ocurrencia en puesta con Dijital en 1915.



BIRIBI Y "MINGO"
TORTEROLO, protagonistas
 de la histórica hazaña al
 vencer en el "Prix de l'Arc
 de Triomphe" disputado
 en Longchamp, Francia, en
 1926. El consagrado hijo
 del británico Rabelais y
 de la francesa La Bidouze,
 defendió y lució los colores
 del haras "De la Pomme",
 propiedad de su fundador
 Simón Guthmann. Fue
 presentado por su
 entrenador Juan Torterolo,
 hermano del gran jockey
 y también destacadísimo
 cuidador uruguayo.

Completó el cuatreno en la carrera de mayor relevancia en Argentina al llevar a la victoria a Palospavos en 1920. Fue el jockey de extraordinarios ejemplares como Mouchette con la que también ganó el Gran Premio "General Pueyrredón" en 1912, Ocuirencia, Palospavos, Don Padilla y Rodín. Con Aldeano, nacido en el haras uruguayo "Las Acacias", en la década de los años veinte protagonizó en Maroñas y en Palermo famosos duelos con el formidable Caid, calificadísimo representante del haras "Ojo de Agua".

Como compositor también logró lucirse con ¿Pourquoi Pas? Remo, Pastorela y Pambú. Caballerizas de renombre como los studs "Condal", "Federico de Alvear" y "Félix de Álzaga Unzué", le confiaron sus ejemplares.

De acuerdo a la información periodística obtenida, en Francia ganó 156 carreras como jockey y obtuvo 294 triunfos como cuidador. Al poco tiempo de radicarse en el viejo continente donde actuó con gran suceso, afirmó que el "filete es muy superior al freno".

Volvió a Buenos Aires en 1937 para continuar su actividad como entrenador. Durante algunos años, después de su retiro, pasaba sus vacaciones veraniegas en el balneario Piriápolis de Maldonado. Falleció el 20 de agosto de 1978, cuando tenía 94 años.

¡MINGO SOLO! "Couplet" turfístico en su homenaje.
 (Colección Carlos Wolf, República Argentina).



Fredy Trías

Inicio y despedida triunfales en una exitosa trayectoria

Oriundo de Migués, departamento de Canelones, sus comienzos en el turf se remontan hacia los años 1936 y 1937. Como jockey-aprendiz se inició corriendo caballos del stud "Uruguay", propiedad de Ramón Viña. Su debut fue un éxito, el mismo que lo acompañaría en su larga carrera. Conduciendo al tordillo Perfil superó por una cabeza a Negra María, en la que se apilaba Juan L. Vitabar.



En 1938 tras la muerte de su padre Ricardo Trías, su amigo y consejero, quien había sido jockey y cuidador, se trasladó al interior del país y fue frecuente ganador de pencas en Durazno, Minas, Canelones y Florida. De regreso a Maroñas, ganó varias carreras con Fredy, Cigüeña, Cucusa, Gandhi, Perim y El Botija.



KUMIS. Vencedora del clásico "Criadores Nacionales" ingresa al pesaje con su propietario Cyro Mattos Moglia y su cuidador Fredy Trías. Su jockey, Oscar Domínguez.

En 1947 en Las Piedras, con Noveler y Boyante, ambos al cuidado del recordado compositor Alberto Campaña, siguió sumando victorias. En ese escenario obtuvo sus primeros clásicos por intermedio de Maquis al cuidado de Arturo Solís y Brujero entrenado por Procopio Pérez. En esas temporadas también ganó con pupilos de Alberto Milia y Pablo Gelsi, dos maestros en su "metier".

En 1950 cuidó su primer caballo: Chacotín, un hijo de Caboclo, con el que consiguió varios triunfos en Las Piedras. El 12 de octubre de 1952, el día del "Gran Premio Nacional" que hizo suyo Folletín sobre Baltimore y Cayena, alcanzó su primer éxito como cuidador en Maroñas con Pulmodón conducido por Heber Castro a dividendo de fiesta: \$ 66.00 a ganador y \$ 11.20 a placé. Con Monte Veu ganó un total de 19 carreras, 5 en Maroñas y las restantes en Las Piedras.

A partir de la década de los sesenta obtuvo sus triunfos más importantes como entrenador. La principal protagonista fue la extraordinaria Kumis, por Ker Ardan y Curra, del stud "Caraguatá", con la que ganó el "G. P. Municipal" de 1961 sobre Rash y Rívoli, luego de vencer en la "Polla de Potrancas" a Gaditana, ser honrosísima tercera de Zumbador y Vengativo en el "G. P. Jockey Club", ganar el "Producción Nacional" (actualmente "G. P. Selección") a Chorla y Bombonera y el "Criadores Nacionales" a Glaciar, Kayac y Montmartre, siempre con Oscar Domínguez, su jockey habitual, en la temporada de 1960.



QUEMANTE. *Tras su magnífico triunfo en la "Polla de Potrillos" conducido por Mario Rodríguez, lo reciben el titular del stud "Caraguatá" Álvaro Mattos, su entrenador Fredy Trías, y el peón del hijo de Alignment.*

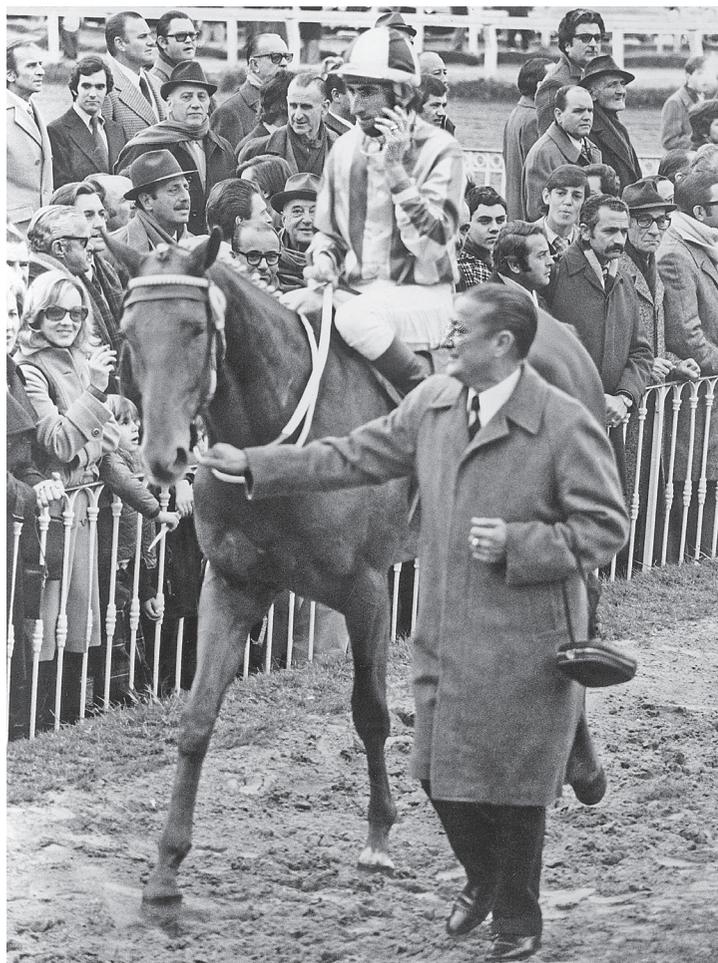
Con Quemante, por Alignment y Quemacina, ganó la "Polla de Potrillos", el "Gran Premio Nacional" de 1979 y el "G. P. General Artigas" de 1980, conducido por Mario Rodríguez. Ese mismo año por intermedio de Cultra obtuvo el "G. P. Selección". En 1997, año del cierre de Maroñas, ganó la "Polla de Potrillos" con Risolto, por Ritz y Solución. Otros ganadores clásicos muy destacados fueron Eureka ("Ensayo" en 1960); Estría ("Producción Nacional" en 1961); Chistosa ("Polla de Potrancas" en 1962); ¡Peligro! ("Ensayo" en 1964); y Wool ("Benigno Paiva Irisarri" en 1965 y "G. P. Ciudad de la Plata" en 1966) y Capitel ("Asociación Uruguaya de Propietarios" en 1976).

Entre los mejores, ocupa un lugar de relevancia Le Cerisier, un excelente hijo de Aristophanes, ganador de varios clásicos, entre ellos el "G. P. de Honor" y el "Manuel Quintela" en 1966 y los grandes premios "Carlos Pellegrini" y "Comparación" en la temporada de 1967.

Con Arrufo, tuvo una de sus mayores alegrías cuando ganó en San Isidro conducido por Oscar Domínguez. Tras la victoria, el hijo de Aurreko fue adquirido por el consagrado cuidador argentino Julio F. Penna. A su vez, con Píndaro, defensor del stud "La Aguada", ganó en forma consecutiva el "Gran Premio de Honor" en los años 1992 y 1993. Con sus pupilos Atención, Khan, Foxson, Eneas, Ganelón, Nemoroso, Carolus, el "morito" Refuge y Fantomas, realizó excelentes campañas.

Ganador en su debut como jockey, también se despidió con una victoria en su calidad de entrenador. Internado en un centro asistencial por un importante quebranto de salud, el 18 de febrero de 2001 fallecía en la misma jornada que su pupilo Hobbes se imponía en Las Piedras cuando Maroñas permanecía cerrado sin actividad oficial. Hobbes era un hijo de Cacique Sepé defensor del stud "El Basilisco", la misma caballeriza que pocos días después por intermedio de Haba le daría el primer triunfo como cuidador a Julio Domínguez, quien hasta entonces era el capataz del stud.

Fredy Trías. Un Señor compositor, apreciado y respetado por profesionales y la afición turfística.



CAPITEL. *El defensor del stud "Godoy" es llevado de la brida por Fredy Trías, tras su victoria en el clásico "Asociación Uruguaya de Propietarios". Walter Báez, fue el encargado de llevarlo a la victoria en esa oportunidad.*

Semblanzas

Presentación	1
ARTIGAS, Juan Pedro	2
BÁEZ, Walter	4
BOGA, Juan	6
BONILLA, Medardo	8
GÓMEZ, Benjamín	9
DAVIS, Susana	10
DE GIULI, José	12
DE SANTIS, Manuel	14
DOMÍNGUEZ, Oscar	16
ESPINO, Tolentino	18
FAJARDO, Julio César	20
FALERO, Pablo G.	22
FERRO, José María	24
GARCÍA, Aurelio C.	26
GARCÍA, Jorge W.	28
GELSI, Pablo	30
GÓMEZ, Félix A.	32
GONZÁLEZ, Mario	34
LALINDE, Numan	36
LEGUISAMO, Irineo	38
LEZCANO, Marina	40
MARSIGLIA, Antonio H.	42
MÉNDEZ, Julio César	44
MILIA, Alberto	46
MILIA, Francisco	48
PERDOMO, Alcides P.	50
PERDOMO, Ever	52
PÉREZ, Gualberto	54
PÉREZ, Hugo Miguel	56
PIÑEYRO, Arturo	58
REY, Isatúl	60
RIBOIRA, Gregorio	62
RICARDO, Jorge	64
RIESTRA, José Santos	66
RODRÍGUEZ, Mario	68
RODRÍGUEZ, Ricardo	70
SOSA, Eriberto	71
RODRÍGUEZ, Rogelio	72
SANGUINETTI, Vilmar	74
TORTEROLO, Domingo	76
TRÍAS, Fredy	78
ÍNDICE	80